



PLAN DE FORMACION INICIAL

# DON BOSCO

Carpeta 1

---

ASOCIACION DE COOPERADORES SALESIANOS - ESPAÑA

PLAN  
DE  
FORMACIÓN INICIAL

**APROXIMACIÓN  
A LA  
FIGURA DE DON BOSCO**

Carpeta 1

ASOCIACIÓN DE COOPERADORES SALESIANOS-ESPAÑA

**Han colaborado** en la preparación de estos materiales  
Cooperadores, Delegados y Delegadas de todas las Inspectorías  
de España.

**Redacción final:** Equipo Carpetas-92.

**Dirección del Equipo:** Andreu Ibarz, Cooperador.

**Edición:** Jesús Mairal, SDB.

**Ilustraciones:** Muslo (por gentileza de Ed. LDC, Turín-Leumann)

*Edición extracomercial (materiales para uso interno).*

© Asociación de Cooperadores Salesianos - Conferencia Nacional, 1993.  
Reservados todos los derechos.

Edita: Secretaría Ejecutiva Nacional,  
cl. Alcalá, 211, of. 11. - 28028 MADRID.

*Impreso:* En España.

## P R E S E N T A C I O N

*En octubre de 1985, la Asociación de Cooperadores Salesianos preparó y editó la Primera Carpeta del "PLAN DE FORMACION INICIAL ", correspondiente a la Primera Etapa. Precisamente, por esas mismas fechas, comenzaba en Roma el II Congreso Mundial de Cooperadores... La Segunda Carpeta apareció en septiembre de 1986 y la Tercera, en agosto de 1987.*

*Se había cumplido así uno de los propósitos más queridos de la Asociación y cubierto y una de las necesidades más sentidas. Fruto del esfuerzo y del sacrificio de muchos animadores y formadores - Cooperadores, Hijas de María Auxiliadora y Salesianos - de todas las Inspectorías de España, coordinados por D. Blas Calejero, estos materiales han prestado **un servicio inestimable y fecundo** a todos los Grupos y Centros, facilitando la preparación de quienes deseaban seguir a Don Bosco en este tipo de vocación y misión, y unificando objetivos, metas y criterios, en una tarea tan delicada y necesaria.*

*Las dos primeras Carpetas no pudieron recoger los contenidos y acentos del "Reglamento de Vida Apostólica". Durante más de un quinquenio, han contribuido a la clarificación de conceptos y opciones, sobre todo entre los Cooperadores Jóvenes. Pero el paso del tiempo y la experiencia de quienes las han utilizado hasta ahora, **aconsejaban una revisión a fondo.***

*La Conferencia Nacional examinó la cuestión y encomendó a un Equipo de la Inspectoría de Barcelona la preparación de los objetivos, líneas y calendario de esa renovación. El Equipo, con solicitud y eficacia, presentó el "Plan de reforma de las Carpetas de Formación Inicial" y la Conferencia lo aprobó e hizo suyo, asumiendo también los costos económicos de esta operación.*

*Las claves de la reforma, en síntesis, han sido:*

- **clarificar** que la formación no consiste sólo en el estudio de las "Carpetas", estructurando un cuadro más completo de objetivos, tiempos, contenidos y actividades;
- **dar mayor protagonismo y participación a los Cooperadores** en su preparación, a fin de que los materiales reflejen mejor su vida y su experiencia; - **abundar en la metodología** para animadores y formadores;
- **estudiar la figura de Don Bosco por núcleos de interés** y de referencia para el Cooperador y, no tanto, con la lectura seguida de su biografía;
- **concebir la tercera Carpeta**, - con cuya ayuda van a madurar el conocimiento y la opción del futuro Cooperador por este género de vida-, sobre **las líneas y contenidos del "Reglamento de Vida Apostólica"**.

*Tras varias reuniones y consultas, el así llamado, cariñosamente, "Equipo de Carpetas", bajo la dirección cordial, eficaz y concreta de Andreu Ibarz, envió a todos los Consejos Inspector/ales **unas pautas para el trabajo en todos los Centros.** Estos acogieron y realizaron con verdadero entusiasmo, en casi todas las zonas, la tarea; por lo que los primeros materiales **suponen un amplio sondeo.** Una vez recogidas las aportaciones de las Inspectorías y tras varias reuniones de la Comisión Organizadora, **los representantes de los Equipos Inspectoriales se reunieron en la casa salesiana de Cádiz**, durante los días 20-30 de julio de 1992, amable y generosamente atendidos por la Comunidad y los Cooperadores de esa hermosa capital.*

*Posteriormente, el "Equipo de Carpetas" se volvió a reunir en la casa de Barcelona-"Martí-Codolar", del 8 al 10 de enero de 1993, para introducir las últimas aportaciones y mejoras a las dos primeras, y seguir trabajando los materiales de la Carpeta 2.*

*Fruto del abnegado e intenso trabajo de los componentes del "Equipo de redacción" son la **Carpeta 0** y la **Carpeta 1**, que os ofrecemos. Los materiales de la **Carpeta 2** están muy adelantados y aparecerán, D. m., durante el curso 1993-94. En este año de los Congresos de Cooperadores, su lanzamiento es una buena noticia para todos. Además, en la sede de cada Consejo Inspectorial, se halla depositada **una recopilación de materiales complementarios**, sobre todo para el desarrollo de los Encuentros y Retiros previstos en el "Plan de Formación inicial" (ver Carpeta 0, pp. 5-6).*

*Como los anteriores, **estos materiales son sencillos y concretos**, abiertos a sugerencias y mejoras. De ahí su presentación (Carpetas 1 y 2) en hojas y folletos intercambiables. Se los ofrecemos, con toda ilusión, a quienes van a emplearlos, pues hemos pensado en ellos constantemente y trabajado, sin ahorrar esfuerzos, por serles **útiles y acompañar-los en su camino**.*

*Sería muy amplio el **capítulo de los agradecimientos** a cuantos han intervenido o nos han ayudado en la "operación reforma". Desde aquí, reiteramos, una vez más, nuestro "gracias" profundo y sincero a los Cooperadores, Centros y Consejos inspector/ales, a los Equipos de trabajo, a los Salesianos e Hijas de María Auxiliadora que nos han ayudado y asesorado, a la Comunidad Salesiana de **Cádiz** y a los miembros del Centro Local, con su gran "equipo de cocina", y, sobre todo, a Andrés y demás miembros del "Equipo de Carpetas" de julio-92, así como a la Delegación Nacional. Otro tanto hemos de decir a los Cooperadores de **Barcelona**, a los Salesianos y Salesianas de las Comunidades del Centro de Estudios de "**Martí-Codolar**", por sus desvelos y acogida fraterna.*

*Que San Juan Bosco y la Madre Auxiliadora sigan intercediendo ante el Señor de la mies, a fin de que este gran esfuerzo, realizado por toda la Asociación de Cooperadores en España, **dé fruto abundante** en los próximos años.*

## PLAN PARA LA PRIMERA ETAPA DE FORMACIÓN INICIAL

NÚCLEO	OBJETIVOS	CONTENIDOS	IMPLICACIONES
<b>Don Bosco y su tiempo.</b>	<p>1. Conocer y valorar el momento histórico de Don Bosco.</p> <p>2. Descubrir los valores y actitudes de Don Bosco en el momento en que <i>Ée</i> tocó vivir.</p>	<p>Se pretende conocer la realidad de Don Bosco, en una doble vertiente: <i>su tiempo</i>: se dibuja la realidad histórica que vivió Juan Bosco; y <i>las personas</i>: se recogen experiencias vividas por Don Bosco con las personas cercanas (Mamá Margarita, sacerdotes, compañeros,...) y las situaciones que más directamente le afectan (seminario,...)</p>	<p>Se nos interpela sobre proyectos de vida: entee, dificultades, lecturas de lo cotidiano.</p>
<b>2</b>	<p>1. Descubrir a Don Bosco como cristiano que supo dar respuesta a la llamada de Dios, ante los retos y urgencias de su tiempo.</p> <p>2. Tratar de ver la experiencia de Don Bosco como criterio que hemos de tener en cuenta en nuestra propia respuesta.</p>	<p>Se presenta la vocación como "proyecto de Dios" encauzado hacia la realización del Reino. Una llamada que recibimos todos los cristianos por nuestra condición de bautizados. Se nos presenta a Don Bosco como un bautizado que responde a la llamada de Dios, y se recogen los aspectos más importantes que fueron perfilando esta vocación (personas, situaciones, acción del Espíritu...) Se hace una invitación abierta a los cristianos de hoy a ir dando respuesta a la llamada que Dios nos sigue haciendo hoy.</p>	<p>Partiendo de la experiencia de Don Bosco, se nos invita a reflexionar sobre cómo estamos respondiendo a las urgencias de nuestra sociedad. Examinamos si nuestras "fuentes" son las de Don Bosco (oración, trabajo en equipo...)</p>
<b>3</b>	<p>1. Conocer la radicalidad de la opción de Don Bosco por los jóvenes, y nuestra.</p> <p>2. Plantear la realidad de los jóvenes del tiempo de Don Bosco y la de los de ahora.</p>	<p>Se presenta la "santa pasión" de Don Bosco por los jóvenes; los principales pasajes de su vida en los que se cimienta esta convicción, y las manifestaciones del propio Don Bosco, en las que reconoce su "predilección", su deseo de dedicarse enteramente a los jóvenes. Don Bosco va descubriendo necesidades de la juventud, a las que responde con proyectos concretos y operativos.</p>	<p>Tratamos de hacer un análisis comparativo: Don Bosco y nosotros orbitando sobre tres ejes: * nuestra dedicación a los jóvenes (opción); * tipos de jóvenes (destinatarios); * nuestras respuestas, hoy.</p>
<b>4</b>	<p>1- Situarse ante la realidad social de la época de Don Bosco.</p> <p>2. Acercarse a la respuesta que Don Bosco da a esa situación.</p> <p>3. Reflexionar sobre nuestra implicación en el campo social y político.</p>	<p>Se repasan algunos problemas concretos derivados de la Revolución industrial y a Don Bosco como persona que reacciona ante las injusticias sociales de la época. Se nos dibuja un Don Bosco que atiende a los problemas directamente y que implica a las instituciones públicas, En el Oratorio descubrimos una respuesta práctica a la sociedad y la preocupación del Santo por encontrar personas que le ayuden en su "empresa".</p>	<p>Tratamos de sensibilizar, a la persona en formación, ante la problemática social. Analizamos nuestro grado de implicación, dejando campo abierto a mejoras. Descubrimos que esta acción es una respuesta de fe.</p>
<b>5</b>	<p>1. Conocer y profundizar la exponencia y el estilo evangelizador de Don Bosco: 1.1. Cómo surgen esas inquietudes apostólicas de Don Bosco, en su vida de joven seglar y sacerdote. 1.2. Sus iniciativas y obras evangelizadoras características: oratorio, escuelas-taller... 1.3. Su estilo educativo y evangelizador * objetivo: honrado ciudadano y buen cristiano; * método- el sistema preventivo: algunas insistencias: el ambiente, la alegría, la capacidad de acogida...</p> <p>2. Iluminar y comprometer nuestras vidas como evangelizadores: * nuestras inquietudes apostólicas; * nuestra labor actual como evangelizadores; * nuestro estilo como educadores y evangelizadores.</p>	<p>Se presenta la inquietud educativa y evangelizadora de Don Bosco y cómo ésta le mueve a promover acciones concretas en favor de la educación y la evangelización de los jóvenes. En [a obra educadora de Don Bosco se destaca su "novedad metodológica": un estilo propio y característico, que busca la formación integral de la persona y potencia el trato personal y el ambiente... Se recogen pasajes de la vida de Don Bosco en los que aparecen estas inquietudes. Se hace una breve exposición de las líneas maestras del "sistema preventivo" de gran educador.</p>	<p>Se propone contrastar nuestra experiencia con la de Don Bosco en cuanto a: * despertar de inquietudes evangelizadoras: * vocación-evangelización: * experiencias en acciones concretas (centros juveniles, oratorios, es tedios, trabajo. (amilia 1. como educador res Se nos plantea un análisis de los dementes que hemos de cuidar en nuestra labor.</p>



NÚCLEO	OBJETIVOS	CONTENIDOS	IMPLICACIONES
<p><b>Don Bosco, hombre de Iglesia.</b></p> <p>6</p>	<p>1. Descubrir a Don Bosco como un hombre en la iglesia de su tiempo.</p> <p>2. Analizar y madurar nuestra actitud como Cristianos comprometidos en la Iglesia.</p>	<p>Se hace un breve análisis de la realidad de la Iglesia en la que crece Don Bosco. Se estudia a Don Bosco como cristiano inmerso en esta iglesia, pero, también, como "sacerdote atípico" para algunas cosas. Lumbres de su época; y se destacan las "innovaciones" que Don Bosco aporta. Se nos presenta a un Don Bosco profundamente enamorado de su Iglesia y que trabaja por ella. El breve comentario sobre las novedades del Concilio nos sitúa en la "Iglesia de hoy".</p>	<p>Se hace una llamada a ser hombres de iglesia (demostrarle nuestro amor! como lo hizo Don Bosco. Suponer cuál sería la actitud de Don Bosco ante la Iglesia. Implica descubrir cuáles deberían ser, hoy, nuestras pautas de conducta en este campo. A la luz del Vaticano II, se nos pide que adoptemos una actitud concreta</p>
<p><b>Don Bosco con Dios.</b></p> <p>7</p>	<p>1. Descubrir como se relaciona Don Bosco con Dios y cómo extrae de esa experiencia las bases de su espiritualidad</p> <p>2. Ver que su relación con Dios constituye el fundamento y el centro de su obra y de su santidad.</p> <p>3. Reflexionar acerca de la intensidad y el estilo de oración de Don Bosco.</p> <p>4. Subrayar la importancia de la vida sacramental en su pedagogía, en su espiritualidad y en su santificación.</p> <p>5. Valorizar adecuadamente, a la luz de Don Bosco el trabajo y lo cotidiano como lugar de vida y de santificación.</p> <p>S. Ver cómo repercuten todos estos elementos en nuestra vida.</p>	<p>Se recorren los puntos principales de las relaciones de Don Bosco con Dios y sus consecuencias para nosotros, como materia de estudio y diálogo:</p> <p><i>1 SESION</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que se entiende por espiritualidad.</li> <li>- Lo peculiar de la espiritualidad de Don Bosco.</li> <li>- La "caridad pastoral", elemento primordial.</li> <li>-- Características de su espiritualidad.</li> <li>- Lo popular y-la religiosidad de su época.</li> <li>- Oración y estilo de oración en Don Bosco.</li> <li>- En la realidad de la vida cotidiana.</li> <li>- Una vida centrada en los Sacramentos y el apostolado.</li> </ul> <p><i>II SESION</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Don Bosco, maestro de espiritualidad.</li> <li>- La opción mariana de Don Bosco.</li> </ul>	<p>Se nos pregunta si existe una espiritualidad en Don Bosco y cuáles son sus insistencias. También, sobre el secreto de la fecundidad de su vida y de la nuestra... Cuestión vital para todo Cooperador es la del "trato con Dios": aspectos y consecuencias. Asimismo, el valor que damos a los Sacramentos, cómo los vivimos y cómo repercuten en nuestra acción pastoral. Reacciones ante la espiritualidad de Don Bosco. Reflexión sobre nuestro celo apostólico. ¿Cómo entendemos a María y su papel en la historia de la Salvación y en la de Don Bosco? ¿Cómo vivimos nuestro amor hacia Ella? Un resumen en grupo.</p>
<p><b>Don Bosco, Fundador.</b></p> <p>8</p>	<p>1. Conocer y profundizar en las propias raíces. Que la persona en formación llegue a conocer a Don Bosco como Fundador y los momentos fundacionales.</p> <p>2. Conocer y descubrir el porqué y los cómo de la fundación de los Cooperadores, como grupo específica.</p> <p>3. Asumir, ya desde ahora, una cierta conciencia de corresponsabilidad en la vivencia y desarrollo de este carisma.</p>	<p>Tratamos de aclarar la idea de "fundación" y "fundador", en la iglesia, dejando claro, en todo momento, la inspiración carismática. Vemos a Don Bosco como auténtico fundador, inspirado por el Espíritu, desde las realidades cotidianas, con intuiciones que va depurando, y con una respuesta valiente y clara. Los Cooperadores hemos sido fundados por Don Bosco y representamos una original y audaz proyecto de implicación de los laicos en la iglesia y en su misión.</p>	<p>Tratamos de analizar el grado de identificación de cada persona en formación, con este proyecto de Don Bosco. Asimismo, descubrir la actualidad de "ser cooperador" en la sociedad actual. Ya se había visto su importancia en el momento de la fundación.</p>





## DON BOSCO Y SU TIEMPO

### 1. OBJETIVOS

2.1. Conocer y valorar el momento histórico de Don Bosco.

2.2. Descubrir los valores y actitudes de Don Bosco en el momento en que le tocó vivir. II.

### MOTIVACION

Así como cada uno de nosotros pertenece a una región o a una autonomía y, para llegar a amar de verdad a nuestra tierra, buscamos nuestras raíces, nuestra historia, nuestras costumbres..., del mismo modo, si queremos conocer a Don Bosco, "engancharnos" a él, hacer nuestras sus intuiciones y actitudes, tenemos que conocer su tiempo y cómo se desenvuelve en ese mundo. Conocer cómo va viviendo y con-figurando su vocación a través de las actitudes que adopta ante las situaciones concretas de la sociedad en que vive.

### III. METODOLOGIA

Dado que es un tema eminentemente histórico de acercamiento al tiempo de Don Bosco, creemos que ha de ser la apropiada al estudio de la historia, es decir:

- buscar los hechos más significativos de esta historia;
- examinar las causas que la han originado;
- ver la respuesta de Don Bosco y sus actitudes ante los hechos.

Proponemos dos cuestiones para reflexionar el tema:

- cómo fue su tiempo
- y cómo influye ese tiempo en él.

Todo esto nos va a permitir contrastar sus actitudes y su comportamiento en el tiempo que le tocó vivir, con las nuestras y el nuestro.

La **duración** del tema dependerá del grupo; cada uno le dedicará el tiempo que necesite.

### IV. CONTENIDOS

#### 1. ¿Cómo fue el tiempo de Don Bosco?

Don Bosco se nos presenta como un hombre de una personalidad sobresaliente y *unos rasgos muy originales; pero, como cualquier hombre, es hijo de su tiempo. Por lo que, para entenderlo, hay que enmarcarlo en su época.*

*Juan Bosco nace el 16 de agosto de 1815, en IBeccchi, una aldea del Piamonte, dos meses después de la derrota de Napoleón en Waterloo, y muere el 31 de enero de 1888, en Turín (Italia).*

Pasó la mayor parte de su vida en Italia y, precisamente, en unas circunstancias que destacan por las **profundas transformaciones** en todos los órdenes:

### **1.1. En lo cultural y político**

Nace en la época de la Restauración, iniciada el 1 de noviembre de 1814, con el Congreso de Viena, y que se prolonga hasta el 1847. En ese Congreso (1814-15), Italia quedó dividida en ocho partes, una de ellas el Reino de Cerdeña, que comprendía: el Piamonte, Cerdeña, Saboya, Niza y la República de Génova.

En esta época, los reyes destronados por la Revolución y por Napoleón, recuperan sus tronos, iniciándose un período de involución que duró 25 años. Víctor Manuel 1 vuelve a Turín con todos los honores de un rey absoluto.

Desde Turín se dan pasos para la unificación del futuro Reino de Italia, entrando en la época del "Risorgimento" (1847); esta unificación supone también la lucha contra los Estados Pontificios.

Es un largo período de inestabilidad política, de guerras internas y con otros países; período de difícil relación de la Iglesia con los políticos (Cavour, Ratazzi...), de defensa del Papado.

Creemos que es muy importante delinear los rasgos esenciales de la "mentalidad histórica" que Juan Bosco se formó durante aquellos años, conocer cómo fue preparado para ver y valorar el "tiempo" que estaba viviendo, para entender cómo pensaba Don Bosco acerca del futuro de la Iglesia y del mundo.

Por eso, os animamos a leer los capítulos de tipo histórico del libro "Una *biografía* nueva", de Teresio Bosco.

### **1.2. En lo económico y social**

La sacudida más fuerte se dejó sentir en lo social, con el comienzo de la **revolución industrial**, definida como la más dramática y profunda, después de la neolítica. La emigración del campo, el crecimiento desordenado de las ciudades industriales con su secuela de miseria, la explotación de mano de obra de los menores, la creación de un proletariado urbano en el que pronto nacería la conciencia de la propia pobreza y de la propia fuerza, el éxodo hacia otras naciones (de América, sobre todo), son tan sólo algunas de las consecuencias de este terremoto social.

En la ciudad de Turín, estas transformaciones tuvieron un impacto observable a simple vista.

### **1.3. En lo eclesiástico**

La Iglesia de este tiempo atraviesa por una serie de vicisitudes (ver **cuadro cronológico**) que le afectan profundamente, sobre todo durante la segunda mitad del XIX. Por ejemplo:

- la pérdida de los "Estados Pontificios";
- la creación y unificación del nuevo Estado italiano, con su impronta patriótica o nacionalista y su sectarismo;
- el fenómeno del clero "patriota";
- la expulsión de Obispos (caso Frasoni), con las consiguientes vacantes en las diócesis; la supresión de Congregaciones y Ordenes religiosas; el cierre de seminarios;
- la presencia de otras "confesiones cristianas" y corrientes ideológicas: jansenistas, rosminianos, alfonsinos; rigorismo, laxismo, probabilismo, laicismo...;
- la publicación del "Manifiesto comunista" (1848);
- la celebración del Concilio Vaticano 1 y su interpretación; Pía IX y la proclamación de los dogmas de la infalibilidad pontificia y de la Inmaculada.

Pero veamos algo más concreto. Creemos que es interesante hacer una síntesis del ambiente espiritual, de dimensión humanista, que aparece en el Piamonte de la primera mitad del siglo XIX, ya que en él se nutren las directrices espirituales y la acción educativa de Don Bosco.

El **clima de la Restauración** tiene relevancia e incidencia en la vida religiosa. Se tiende a reconstruir el tejido cristiano de la sociedad, desgarrado por la Revolución Francesa, reconquistando la sociedad para Dios y para la Iglesia.

La **Compañía de Jesús**, restablecida en 1814 por Pío VII, en el Piamonte se convierte en el centro propulsor del movimiento de renacimiento religioso. Nacen **nuevos Ordenes religiosos**, como los Oblatos de María Virgen, de Bruno Lanteri, y el Instituto de la Caridad, de Antonio Rosmini.

**Surgen asociaciones laicales** como la "Amicizia Cattolica" (1817), por iniciativa del citado Lanteri, con personas de ambiente aristocrático y de la alta burguesía, de orientación filojesuítica, que se propone la formación espiritual de los asociados y la difusión de la "buena prensa"...

En 1817 surge, también en Turín, el "**Convicto ecclesiastico**" o "Colegio Sacerdotal" para la preparación pastoral de sacerdotes noveles. En él se formaron eminentes sacerdotes como Cochi, Borel, Cafasso, Murialdo, Allamano..., y el propio Don Bosco. Difundía, al igual que la "Amicizia", la espiritualidad de San Alfonso María de Ligarlo, que favorecía la práctica sacramental y, por tanto, contraria al rigorismo jansenista, con una teología más humana, marcada por la referencia a la bondad y a la misericordia de Dios, que provoca una piedad cálida y popular, que tiende al sentimiento y que se nutre de prácticas de devoción sencillas y un poco pobres en contenidos teológicos.

En el Piamonte, por razones históricas y geográficas, el ambiente estaba impregnado de esencias de **San Francisco de Sales** y de **San Felipe Neri**, que eran muy conocidos por sus escritos y su espiritualidad de amor a Dios y al prójimo.

También estaba muy presente la **tradición "vicenciana"** (San Vicente de Paúl), por las numerosas casas de las Hijas de la Caridad que se dedicaban al cuidado de los pobres y los enfermos; los Paúles, que promovían las "misiones populares", y las "Conferencias de San Vicente".

Esta corriente espiritual anima **otras iniciativas** orientadas a las necesidades espirituales y materiales. Citemos el caso de **Benito Cottolengo** y su "pequeña Casa de la Divina Providencia", y las obras de la **Marquesa de Barolo**.

## 2. ¿Cómo influyeron en él las personas y los acontecimientos sociales, políticos, religiosos...?

Como hijos que quieren saber más cosas de su padre, para conocer su infancia, adolescencia, juventud, momentos de dicha, dificultades, personas y acontecimiento que inciden en su vida, os invitamos a leer su "*Autobiografía*", en la que él mismo nos da a conocer cómo influyeron en él todas las situaciones anteriormente expuestas.

Don Bosco escribió su "autobiografía" entre 1873 y 1875, a petición expresa del Papa Pío IX en 1858; en ella narra la vida de sus cuarenta primeros años. Con acierto, la tituló así: "**Memorias del Oratorio**".

*Las escribe "para que pueda tomarse como norma, a fin de superar las dificultades futuras..., para dar a conocer cómo Dios mismo condujo todas las cosas en cada momento y para servir de ameno entretenimiento a sus hijos, cuando lean las andanzas en que anduvo metido su padre".*

Don Bosco prohibió darle publicidad. En 1946, el historiador salesiano Eugenia Ceria las editó, debidamente anotadas.

Resaltamos **algunas personas, acontecimientos y momentos** que, a nuestro juicio, son decisivos en su modo de ser y de hacer.

### **2.1. Infancia - Primer sueño - Mamá Margarita**

A los dos años, queda huérfano de padre, por lo que **su madre, Margarita Occhiena**, se hará cargo de su crianza y educación. Y, ciertamente, Mamá Margarita supo educar a sus hijos en el amor a Dios, en el trabajo y en la austeridad.

En 1825 tuvo el "sueño" que presidirá y orientará toda su vida, el "**sueño de los nueve años**".

Está viviendo en una encrucijada: su hermanastro Antonio considera a Juanito muy apto para el trabajo del campo: resistente, voluntarioso y eficaz; por lo que no tolera que sueñe con otro modo de vida que no sea éste. Por el contrario, Mamá Margarita ve a Juan como un muchacho inteligente y con inquietudes, por lo que procura facilitarle el camino para que pueda estudiar.

En su "autobiografía", Juan Bosco narra **las intervenciones de su madre** ("sus consejos") en los momentos cruciales de su vida:

- en la Primera Comunión,
- en las dificultades con Antonio,
- cuando toma la sotana,
- cuando es ordenado sacerdote,

.... cuando deja IBechi y se va con su hijo a Turín (1846).

### **2.2. Estudiante en Chieri (1831- 1835)**

Aquí se encuentra con un grupo incondicional de amigos, con quienes forma "*La Sociedad de la Alegría*"

Es un estudiante que dedica muchas horas de la noche a leer y, al mismo tiempo, hace de herrero, pastelero, carpintero, mozo de café..., como medio para subsistir.

Mientras tanto, el rey Carlos Félix promulga unas leyes educativas de tipo paternalista, que ayudan a Juan a cultivar el espíritu de piedad y a profundizar en su formación religiosa.

### **2.3. En el Seminario de Chieri (1835- 1841)**

*"Las horas pasan lentas para los afligidos y volando, para quienes son felices"*: así reza la elocuente inscripción grabada debajo del reloj de sol, en el patio del Seminario.

Son años felices para Juan Bosco; pero, también, duros y llenos de sufrimiento, sobre todo, por:

- el tipo de seminarista, que corresponde al tipo de "cura": solemne, reservado, distante...,
- las difíciles relaciones entre superiores, profesores y seminaristas;
- el mal ambiente entre los mismos seminaristas (conversaciones, incluso libros obscenos...), ya que las leyes de Carlos Félix habían producido una inflación de seminaristas: jóvenes a los que no interesaba mucho la vocación sacerdotal, sino cursar unos estudios que les permitieran colocarse en la vida...
- las doctrinas teológicas que se enseñaban: coleaba el jansenismo y había profesores "rigoristas" en cuanto a la moral (dificultades para acercarse a los sacramentos) y exagerados en lo tocante a la dificultad de salvarse (apuesta con Luís Comollo).

la penuria económica que sigue padeciendo: los gastos de los estudios eclesiásticos sólo los podían afrontar las familias pudientes.

Y, sin embargo, Bosco logra sus sueños: **ser sacerdote y ser un sacerdote distinto.**

#### **2.4. Impacto de la "Escuela Sacerdotal"**

Juan, ya sacerdote, tuvo la oportunidad de optar por tres empleos: preceptor en casa de un rico señor de Génova, capellán de la aldea de Murialdo y vicario de la parroquia de su pueblo.

Los tres eran apetecibles por la cuantía de su retribución. Como siempre, Bosco pide consejo. Y su amigo y confesor, Don Cafasso, le orienta con estas palabras: *"Lo que usted necesita es estudiar moral y predicación. Renuncie, por ahora, a toda propuesta y véngase conmigo al Colegio Eclesiástico".*<sup>1</sup>

De esta manera, Juan Bosco abandona el mundo rural y se traslada a la ciudad. Tenía entonces veintiséis años. *"Aquella residencia era una palestra de teología moral, de ascética en la forma de vivir y de formación pastoral"*. Don Bosco dirá más tarde que en aquella casa *"se aprendía a ser sacerdote"*.

#### **2.5. El impacto de las calles**

Hasta entonces, Juan sólo conocía la pobreza del campo. Ahora descubrirá la dura realidad de las calles en la ciudad.

Junto al gran mercado de la ciudad descubrirá, con gran estupor, otro *"verdadero mercado de brazos juveniles"*.

*"El barrio vecino a Porta Palazzo -escribe su biógrafo Lemoyne- era un hormiguero de vendedores ambulantes, limpiabotas, deshollinadores, mozos de mulas, repartidores de folletos y de cerillas, mozos de cuerda para el mercado..., todos ellos pobres muchachos que trampeaban como podían la jornada"*.

El propio Don Bosco recordará en sus *"Memorias"* que los primeros grupos de muchachos con los que pudo entablar relación habían sido *"canteros, albañiles, estucadores, adoquinadores, enladrilladores y cosas parecidas, que venían de pueblos apartados"*.<sup>2</sup>

Cuando, por su buen corazón, se veía impulsado a acercarse a ellos, éstos, desconfiados y despectivos, se alejaban de él. Lo cuál no le importaba, pues su espíritu tenaz y rebelde seguiría luchando por cambiar este entorno deshumanizado.

#### **2.6. El impacto de las cárceles**

Si dura era la realidad de la calle, no menos lo era el ambiente que encontró en las cárceles.

*"Me horroricé al contemplar la cantidad de muchachos de 12 a 28 años, sanos y robustos, de ingenio despierto, que estaban allí ociosos, raídos por los insectos y faltos en absoluto de alimento espiritual y material"*

El impacto mas fuerte lo recibió Don Bosco al comprobar que los jóvenes que salían de la cárcel con el propósito firme de una vida mejor, volvían a ser conducidos al lugar de castigo que habían abandonado pocos días antes.

<sup>1</sup> *Memorias del Oratorio*, p.411.

<sup>2</sup> Bosco T., *Don Bosco, una biografía nueva*, Ed. CCS, Madrid 1987, p.119.

<sup>3</sup> *Memorias del Oratorio*, p.413.

"Quizás - pensaba - , si estos muchachos encontrasen un amigo que se preocupara de ellos, les asistiese e instruyera en la religión los días festivos, podrían mantenerse alejados de cuanto les conduce a su propia ruina".

Y concluye diciendo que, tras el consejo de su amigo Don Cafasso, se **puso a estudiar la forma de llevar a cabo ese "proyecto"**.

Está claro que el **nuevo estilo de sacerdote** que va a encarnar, iba a distinguirse por el amor a los necesitados, la cercanía a los jóvenes en sus dificultades; en suma, por su sensibilidad social.

## V. PISTAS DE TRABAJO

### **Lecturas recomendadas:**

(las páginas señaladas corresponden a la obra "*Memorias del Oratorio*", citada en la bibliografía):

- "*Sueño de los nueve años*", pp. 14-17.
- *Infancia*, pp. 21- 32.
- *Estudiante en Chieri*, pp. 38- 41, 45- 47 y 53- 68.
- "*La Sociedad de la Alegría*", pp. 42- 44.
- *La vida en el Seminario de Chieri*, pp. 81- 87 y 95- 99.
- *En el "Colegio Eclesiástico"*, pp. 108- 111.

### **Para la reflexión y el diálogo:**

1. Don Bosco tuvo un sueño en su infancia. ¿Cuál es tu sueño en la vida?
2. ¿Qué personas están incidiendo en hacer realidad tu sueño?
3. A Don Bosco, "su sueño" le anima a superar las dificultades y adversidades. ¿Podrías sugerir cuáles son tus dificultades?
4. ¿Cómo te enfrentas a esas dificultades? ¿Te ayuda tu "sueño", tu proyecto de vida?
5. ¿Crees que te estás preparando para superar las dificultades y contrariedades que la vida te va presentando?
6. ¿Desarrollas tu juicio crítico para ser capaz de "leer" los acontecimientos que estás viviendo? ¿Pides consejo?

## VI. BIBLIOGRAFIA

- Bosco J. , *Memorias del Oratorio*, Ed. CCS, Madrid 1987.
- Bosco T., *Don Bosco, una biografía nueva*, Ed. CCS, Madrid 1987.
- CANALS J.- MARTÍNEZ A., *San Juan Bosco. Obras fundamentales*, BAC, Madrid 1979 (n<sup>2</sup> 402).
- MARTÍNEZ AZCONA A., *Don Bosco, cien años después*, Ed. Católica, BAC popular, Madrid 1981.
- RODRÍGUEZ DE CORO F., *Don Bosco, maestro de espíritu*, Ed. CCS, Madrid 1990, pp. 34- 35.
- SCHIÉLÉ R., *Vida de san Juan Bosco*, Ed. Paulinas, Madrid 1993.
- VIVAR L., *Mensajero de Dios (San Juan Bosco)*, Ed. CCS, Madrid 1979.

CUADRO SINOPTICO: "DON BOSCO Y SU TIEMPO"

CRONOLOGÍA DE DON BOSCO	HISTORIA DE ITALIA Y GENERAL	HISTORIA DE LA IGLESIA	ACONTECIMIENTOS CULTURALES
<p>1815. Nace Juan Bosco en 1 IBechi.</p> <p><b>1817.</b> Muere su padre, Francisco Bosco, a los 33 años de edad.</p> <p><b>1825.</b> Sueño de los nueve años.</p> <p><b>1830.</b> Muere su protector, Don Juan Calosso.</p> <p>1831. Frecuenta la escuela pública de Castelnuovo. Etapa escolar en Chieri.</p> <p><b>1832.</b> Funda la "Sociedad de la Alegría".</p> <p><b>1833.</b> Recibe la Confirmación en Butigliera. Amistad con Luis Comollo.</p> <p><b>1834.</b> Desafía al saltimbanqui.</p> <p><b>1835.</b> Viste la sotana en Castelnuovo. Entra en el Seminario de Chieri.</p>	<p>1814. Víctor Manuel 1 regresa a Turín, tras el período napoleónico.</p> <p>1815, junio: Acta final del Congreso de Viena. Época de la "Restauración". 18 junio: Derrota definitiva de Nepeleón, en Waterloo. Turin tiene 80.000 habitantes. Crisis económica, tras las guerras napoleónicas.</p> <p><b>1816</b> y ss. Período de las "sociedades secretas" en Europa. Movimientos independentistas en Iberoamérica.</p> <p><b>1822.</b> Regulación de las Escuelas, por Carlos Félix.</p> <p><b>1827.</b> Ferrante Aporti abre el primer asilo infantil gratuito en el Piamonte.</p> <p><b>1829.</b> En Gran Bretaña, decreto de "emancipación", reconociendo la igualdad de derechos a los católicos.</p> <p><b>1830,</b> julio: Revolución en París: Luis Felipe, rey de los franceses (monarquía apoyada por fuerzas de la burguesía). Independencia de Grecia. Nace el Estado belga. Fracaso de la revolución polaca.</p> <p>1831. Segunda serie de movimientos revolucionarios (frustrados). Carlos Alberto, nuevo rey del Piamonte. Formación de varias corrientes políticas.</p>	<p><b>1814 y ss.:</b> Clima y época de "restauración". Regreso de Pío VII a Roma. Restablecimiento de la Compañía de Jesús y demás Institutos religiosos suprimidos.</p> <p>1818. Mons. Chiavarotti, arzobispo de Turin.</p> <p><b>1823.</b> Elección de León XII.</p> <p><b>1829.</b> Le sucede Pío VIII.</p> <p><b>1830.</b> Gregorio XVI, nuevo Papa.</p> <p><b>1832.</b> Encíclica "Mirari vos" contra las tesis católico-liberales. Mons. Luis Frasoni, arzobispo de Turín.</p>	<p>1815. Los grandes ideales del siglo: la libertad (interna: Constitución; externa: independencia del extranjero), la igualdad (obstaculizada por los regímenes burgueses, preocupados por conservar sus privilegios) y el progreso.</p> <p><b>1822.</b> Nace Pasteur.</p> <p><b>1825.</b> Invento de la fotografía (Daguerre). IX Sinfonía de Beethoven.</p> <p><b>1827.</b> A. Manzoni: "Los novios".</p> <p><b>1828.</b> Muerte de Goya. Nace Julio Verne.</p> <p><b>1830.</b> Entra en servicio la línea ferroviaria Liverpool-Manchester (48 km.). Invento de la máquina de coser.</p> <p>1831. Muerte de Goethe.</p> <p>1834. En la primera mitad del siglo, predominan el romanticismo y el idealismo, que desde Alemania se difunden por Europa.</p> <p><b>1836- 39.</b> Froebel crea el jardín de infancia ("kindergarten"). Invento de los sellos de correos (R. Hill, en Gran Bretaña).</p>



<p><b>1839.</b> Muere Luis Comollo. Grave enfermedad de Juan.</p> <p><b>1841.</b> Ordenación sacerdotal en Turín, de manos de Mons. Fransoni. Entra en el "Convitto" eclesiástico. 8 diciembre: Encuentro con Bartolomé Garelli.</p> <p><b>1842.</b> Don Cafasso le disuade de ir a Misiones.</p> <p><b>1844.</b> Empiezan algunas actividades del Oratorio en el "Ospedaletto".</p> <p><b>1845.</b> Fase del Oratorio ambulante: "Molinos del Dora", Casa Moretta... Publica su "Historia Eclesiástica".</p> <p><b>1846.</b> El Oratorio en el Prado Filippi. En abril, pasan al cobertizo de Casa Pinardi. Ultimátum de la Marquesa Bardo. Noviembre: se traslada definitivamente a Valdocco, Casa Pinardi, con su madre Margarita. Comienza las clases nocturnas.</p> <p><b>1847.</b> Mayo: comienza la Compañía de San Luis. Diciembre: abre el Oratorio de San Luis, en Porta Nuova y el internado.</p> <p><b>1848.</b> Don Bosco escapa a varios atentados. Crisis interna de la "Obra de los Oratorios".</p> <p><b>1849.</b> Muere su hermano Antonio. Durante ocho meses, edita un periódico quincenal, "El amigo de la Juventud". Octubre: acepta la gestión del Oratorio del Santo Angel, en la barriada de "Vanchiglia". Seguirá dirigiéndolo hasta 1866.</p> <p><b>1850.</b> Crisis externa de la "obra de los Oratorios".</p>	<p><b>1837.</b> Gran Bretaña: sube al trono la Reina Victoria. Era "victoriana" y el nuevo gran imperio colonial inglés.</p> <p><b>1838.</b> En Turín, inauguración del alumbrado público a gas.</p> <p><b>1839.</b> En Italia, conspiraciones y fracaso de los movimientos sediciosos inspirados por Mazzini.</p> <p><b>1841.</b> El Gobierno procura dar a Turín la imagen de una "capital": impulso de construcción y de la industria bélica. Cuenta ya con 120.000 habitantes. Tasa de analfabetismo, un 55,8%.</p> <p><b>1844.</b> Primer servicio público de "ómnibus" en Turín.</p> <p><b>1845.</b> Bajo el influjo del partido moderado, el rey Carlos Alberto imprime una nueva dirección a su gobierno y, poco a poco, va ocupando una posición hegemónica en el movimiento hacia la unidad italiana.</p> <p><b>1846.</b> Precaria situación de la zona de Valdocco, cuando Don Bosco se establece en ella con su madre.</p> <p><b>1848.</b> Año de revoluciones. En Francia, calda de Luis Felipe y proclamación de la República. Movimientos liberales en toda Europa. En el Piamonte, Ley Boncompagni (la educación elemental pasa de la Iglesia a los Ayuntamientos).</p> <p><b>1848- 49.</b> Crisis económica y paro en la construcción, provocados por la 1 Guerra de Independencia contra Austria. Carlos Alberto concede el "Estatuto" (o Constitución). Tras la derrota de Novara, el rey abdica en su hijo, Víctor Manuel II.</p> <p><b>1849- 1858.</b> Fase de "reflujo" de las revoluciones en Italia y en Europa. Decenio de preparación de la unidad italiana.</p> <p><b>1849.</b> Epidemia de cólera en el Piamonte.</p>	<p><b>1845.</b> Conversión de Newman al catolicismo, en Inglaterra.</p> <p><b>1846.</b> Es elegido Papa Juan Mastai-Ferretti, Pío IX. Algunas decisiones del nuevo pontífice alimentan la ilusión de que se va a poner al frente del movimiento unitario italiano...</p> <p><b>1848.</b> Programa de progresiva laicización del Piamonte. Al mito del Papa "neogüelfo" le sigue, en la opinión de los "patriotas", el del Papa reaccionario, enemigo de la unidad italiana. Fallido intento de Concordato entre la Iglesia y el Piamonte (Misión Siccardi). 24 noviembre: Pío IX tiene que huir de Roma a Gaeta.</p> <p><b>1849.</b> Mons. Fransoni, exiliado en Lyon. 9 febrero: Proclamación de la "República Romana".</p> <p><b>1850.</b> Leyes Siccardi: supresión de la inmunidad eclesiástica.</p>	<p>1844. Zorrilla, "Don Juan Tenorio", Wagner, "Lühengrin". Dostoievski, "El idiota". Kierkegaard, "Concepto de la angustia".</p> <p>1848. Stuart Mill, "Principios de economía". Marx- Engels, "Manifiesto del partido comunista". Muerte de Balmes ("El criterio").</p> <p>1849. Comienzan las obras del Canal de Suez (Lesseps).</p>
--	---	--	---

<p><b>1852.</b> Marzo: el Arzobispo de Turín, desde el destierro, lo nombra Director de la "Obra de los Oratorios". Junio: inauguración de la iglesia de San Francisco de Sales. Comienza el edificio para los internos. Miguel Rúa se va a vivir definitivamente en el Oratorio. Inauguración de la nueva iglesia de S. Francisco de Sales.</p> <p><b>1853.</b> Marzo: comienza a publicar las "Lecturas Católicas". Puesta en marcha de los primeros talleres propios de zapatería y sastrería.</p> <p><b>1854.</b> Se inaugura el taller de encuadernación. Don Bosco propone a Rúa y a otro clérigo, y a dos jóvenes (uno de ellos, Cagliero) comenzar la experiencia de una forma asociativa religiosa (se llamarán "Salesianos"). Domingo Savia entra en el Oratorio.</p> <p><b>1855.</b> Primeros votos de Miguel Rúa. Paseo a Stupinigi con los jóvenes presos de la "Generala".</p> <p><b>1856.</b> Derrriba la vieja Casa Pinardi. Se añade un segundo cuerpo de edificio. Se abre el taller de carpintería y comienzan la primera y la segunda clase de secundaria. Fundación de la Compañía de la Inmaculada. 25 noviembre: muere Mamá Margarita.</p> <p>1857. 9 marzo: muere en Mondonio Domingo Savio. Se funda en Valdocco la Compañía del Ssmo. Sacramento y una 'Conferencia de S. Vicente de Paúl' juvenil.</p> <p><b>1858.</b> Primer viaje de Don Bosco a Roma. Le acompaña Miguel Rúa. Marzo: primer encuentro con Pío IX.</p> <p><b>1859.</b> Se completa la enseñanza secundaria (5 aulas) en el Oratorio y se funda la Compañía de San José. 18 diciembre: reunión para expresar su adhesión a la "Sociedad de San Francisco de Sales" (14 miembros).</p> <p><b>1860.</b> Muere su amigo, bienhechor y confesor, el futuro San José Cafasso. Julio: ordenación sacerdotal de Miguel Rúa.</p>	<p><b>1852.</b> Piamonte: después del "pacto" Cavour- Ratazzi (1851), comienza el periodo "cavouriano" (primer ministro, Camilo Cavour), que durará hasta el año 1861. Francia: golpe de estado de Luis Napoleón y proclamación del II Imperio. 26 abril: Explosión del polvorín en Sordo Dora, Turín.</p> <p><b>1853.</b> Inauguración del ferrocarril Turín- Génova. Período de fuerte expansión agrícola, textil y de la industria bélica, Instrucción Cibrario (programas para la enseñanza religiosa).</p> <p><b>1854.</b> Nueva epidemia de cólera en Turín. Estalla la guerra entre Rusia y Turquía (apoyada por Francia y por Inglaterra).</p> <p><b>1855-56.</b> El Piamonte interviene en la Guerra de Crimea.</p> <p>1857. Ley Lanza: todas las escuelas secundarias pasan a depender del Ministerio de Instrucción Pública.</p> <p><b>1858.</b> Atentado contra Napoleón III. Acuerdo franco-piamontés de Palombières.</p> <p><b>1859.</b> II Guerra de Independencia. Ley Casati, regulando toda el sistema de enseñanza pública.</p> <p><b>1860.</b> Mediante plebiscitos, varios Estados de la Italia Central proclaman su anexión al Piamonte. Los Estados Pontificios quedan reducidos, prácticamente, a</p>	<p>Comienza el decenio "cavouriano" de separación Iglesia- Estado: se usa la fórmula "Una Iglesia libre en un Estado libre", pero en un sentido bien diverso del que entendía Montalembert.</p> <p><b>1854.</b> Proclamación del dogma de la Inmaculada Concepción de María. Apariciones de Lourdes.</p> <p><b>1855.</b> Ley Ratazzi: supresión de 35 Ordenes religiosas en el Flamante.</p> <p><b>1858-59.</b> Clima de creciente hostilidad hacia la Iglesia, aunque Cavour mantiene negociaciones acerca del problema "Roma- capital".</p> <p><b>1859.</b> Pérdida de buena parte de los Estados Pontificios. Se agrava el problema del "poder temporal".</p> <p><b>1860.</b> Se agudiza la "cuestión romana". Difícil situación del clero por la extensión de las leyes piamontesas a las nuevas provincias anexionadas. Numerosas</p>	<p><b>1852.</b> Damas hijo, "La dama de las camelias". Gioberti, "De la renovación moral y civil de Italia". Cocote, "Curso de filosofía positiva". Nace Ramón y Caja!.</p> <p><b>1855.</b> Cambio general de ambiente en la segunda mitad del siglo XIX. Se abre camino el positivismo (Comte hace escuela) y el amor a la patria degenera en nacionalismo e imperialismo.</p> <p><b>1859.</b> Darwin, "Del origen de las especies". Proudhon, "Justicia en la revolución y en la Iglesia". Muere Metternich.</p>
--	---	--	--

<p><b>1861.</b> Inauguración del taller de tipografía. Ingresan en la recién fundada "Sociedad Salesiana" los primeros seculares consagrados ("coadjutores").</p> <p><b>1862.</b> Mayo: Votos trienales de los primeros Salesianos. Ordenación sacerdotal de Juan Cagliero. Don Bosco le dice: "Hasta ahora, hemos honrado a la Virgen como Inmaculada; de ahora en adelante, la honraremos como Auxiliadora". Comienza a funcionar el taller de forja.</p> <p><b>1863.</b> Apertura oficial del Colegio de Mirabello (Rúa, primer director). Es la primera casa salesiana fuera de Turín. Los primeros cinco salesianos universitarios obtienen el título de Magisterio.</p> <p><b>1864.</b> Julio: "Decreto de alabanza" de la Sociedad Salesiana. Apertura del Colegio de Lanzo.</p> <p><b>1868.</b> Consagración del Templo de María Auxiliadora, empezado en 1863 con 40 cts.</p> <p><b>1869.</b> Febrero: Aprobación pontificia de la "Sociedad de San Francisco de Sales". Don Bosco visita Mornese: proyecto sobre las Hijas de María Auxiliadora.</p> <p>1870. Fundación del colegio-internado de Allasio, primera casa salesiana fuera del Piamonte.</p>	<p>la región del Lacio. Garibaldi ocupa todo el Sur de Italia. Turín, 204.000 habitantes. El Piamonte atraviesa un buen momento de expansión económica. Su red de vías férreas llega a los 100 km.</p> <p><b>1861- 65:</b> Guerra de Secesión en Estados Unidos, con victoria final del Norte contra el Sur.</p> <p><b>1861.</b> Víctor Manuel II se convierte en el primer rey de la Italia unida, con capital en Turín (marzo). Proclamación del Reino de Italia y muerte de Cavour.</p> <p><b>1862.</b> Con el advenimiento del Reino de Italia, se inicia un proceso de involución hacia el monopolio estatal de la enseñanza. De 1862 a 1867 se suceden en el gobierno Ricásoli, Ratazzi y Farini- Minghetti.</p> <p><b>1863.</b> Prusia: Emperador, Guillermo 1, y Canciller, Bismarck.</p> <p><b>1864.</b> Fundación de la Asociación Internacional de Trabajadores (1 Internacional). Turin sigue creciendo: 218.000 habitantes. El traslado de la capital a Florencia provoca disturbios y un período de decadencia económica y demográfica, que dura unos cinco años.</p> <p><b>1866.</b> Guerra austro-prusiana. En Italia, 111 Guerra de Independencia.</p> <p>1867. Se empieza a plantear la "reconversión económica" de Turín, en vistas a su industrialización.</p> <p>1870. Guerra franco-prusiana. Derrota de Sedán: caída del régimen napoleónico. La "Comuna" de París. III República francesa. Fundación del nuevo Imperio alemán. Nuevo equilibrio europeo. Circular Correnti (la religión será materia opcional en las</p>	<p>diócesis sin obispo. Tras la muerte de Cavour, fracaso de las negociaciones emprendidas por el nuevo primer ministro, Ricásoli.</p> <p><b>1862.</b> Muere en el exilio Mons. Frasoni. La diócesis, regida por un Vicario Capitular.</p> <p>1864. Encíclica "Quanta cura", con su anexo "Syllabus" (condenando 80 proposiciones).</p> <p><b>1865- 75.</b> Fuerte incremento del asociacionismo en la iglesia italiana, durante este decenio.</p> <p><b>1866.</b> Segunda ley contra las Ordenes religiosas: supresión general de los institutos religiosos e incautación de sus bienes.</p> <p>1867. Mons. Alejandro Riccardi di Naire, arzobispo de Turín.</p> <p><b>8 diciembre 1869.</b> Apertura del Concilio Vaticano 1.</p> <p><b>20 octubre 1870.</b> Ante la caída de Roma, Pío IX declara aplazado "sine die" el Concilio Vaticano 1. Reacción católica por la toma de Roma.</p>	<p><b>1862.</b> H.Spencer, "Primeros principios". Víctor Hugo, "Los miserables". Tolstoi, "Guerra y paz" (1865- 69).</p> <p>1870. Nace María Montessori.</p>
--	--	---	--

<p>1871. Las casas salesianas son ya cinco. y los Salesianos, 77. Fundación de una escuela para artesanos en los alrededores de Génova.</p> <p><b>1872.</b> 5 de agosto: Don Bosco impone el hábito religioso a las primeras cinco Hijas de María Auxiliadora, en Mornese. Y acepta el primer colegio de bachillerato, en Valsalice.</p> <p><b>1874.</b> 3 de abril: aprobación definitiva de las Constituciones Salesianas, Fallece Don Pestarino. Elección de M- Mazzarelio como primera Superiora General de las HMA.</p> <p><b>1875.</b> Fundación de la casa de Niza, la primera fuera de Italia. 11 noviembre: primera Expedición Misionera. Los SDB llegan a Buenos Aires el 21 de diciembre. La Sociedad Salesiana cuenta con 171 miembros.</p> <p><b>1876.</b> Pío IX aprueba la "Asociación de Cooperadores Salesianos" (Decreto "Cum sícuti").</p> <p>1877. El 10 de agosto aparece el "Boletín Salesiano". Septiembre, 4: apertura del 1 Capítulo General de la Sociedad Salesiana, en Lanzo. Participan 23 miembros y dura un mes. Primera Expedición Misionera de las HMA. Los SDB son ya 241.</p> <p><b>1878.</b> Primera "conferencia" anual de Don Bosco a los Cooperadores Salesianos.</p> <p><b>1879.</b> Creación de las primeras Inspectorías Salesianas. Inauguración, en S.</p>	<p>escuelas estatales). Fuerte impulso de la escuela católica "paralela". 22 septiembre: El ejército italiano ocupa Roma (Porta Pia). 1<sup>o</sup> julio <b>1871.</b> Roma se convierte en la capital de la Italia unida. Apertura del túnel de Fréjus (13 km.) entre Francia y el Piamonte. Turín supera los 212.000 habitantes. Inauguración de las dos primeras líneas de tranvías sobre ruedas.</p> <p>1873. En Alemania, comienza el "Kulturkampf" (mayo). En Italia, supresión de las Facultades de Teología en las Universidades estatales: pérdida de nivel de los estudios eclesiásticos.</p> <p><b>Bienio 1873- 74:</b> Fuerte crisis económica (bancos) en el Piamonte.</p> <p><b>1875.</b> Crisis agrícola europea, que repercute en el mercado de Turín.</p> <p><b>1876.</b> La Reina Victoria, proclamada Emperatriz de la India. El gobierno italiano pasa de manos de la derecha a la "izquierda histórica", de oligárcico a democrático.</p> <p><b>1877.</b> Ley Coppino: enseñanza elemental gratuita y obligatoria, con clase de religión optativa, a petición de los padres.</p> <p><b>1878.</b> Conferencia Internacional de Berlín ("crisis de Oriente"). 9 mayo: Fallece Víctor Manuel II. Humberto 1, rey de Italia.</p>	<p>1871. Mons. Luis Gastaldi, nuevo arzobispo de Turín. El Estado italiano emana unilateralmente la "Ley de garantías" (garantías de libertad ofrecidas a la Santa Sede).</p> <p>1873. Extensión a la provincia de Roma de las leyes antieclesiásticas.</p> <p><b>1874.</b> Decreto pontificio "Non expedit" por el que se prohíbe a los católicos italianos tomar parte en las elecciones políticas del nuevo Estado.</p> <p>1875. Se constituye en Italia la "Obra de los Congresos" (futura Acción Católica).</p> <p><b>7 febrero 1878.</b> Muerte de Pío IX, Le sucede León XIII (Joaquín Pecci). Período típico de oposición de los católicos, en Italia. Las tendencias conciliatorias iniciales se ven defraudadas por las nuevas leyes anticlericales del Estado italiano.</p>	<p><b>1874.</b> Valera, "Pepita Jiménez".</p> <p><b>1876.</b> Mark Twain, "Las aventuras de Tom Sawyer". Nace Falla.</p> <p><b>1879.</b> Lámpara de Edison. Nace Einstein. Dostoievski, "Los hermanos Karamazov".</p>
--	---	--	---

<p>Benigno Canavese, del primer Noviciado de la Congregación Salesiana.</p> <p><b>1880.</b> León XIII le encarga a Don Bosco la construcción del Templo del Sdo. Corazón en Roma. II Capitulo General. Los SDB son 405.</p> <p>1881. 14 de mayo, fallece María D.Mazzarello en Niza-Monferrato. El Capitulo General de las HMA elige como 2ª Superiora General a M. Catalina Daghero, de 25 años. <b>Primera fundación en España: Utrera. 1882.</b> Mons. Gastaldi consagra la iglesia de S.Juan Evangelista de Turín.</p> <p><b>1883-</b> III Capitulo General en Valsalice. 35 capitulares representando a 520. Mons. Aquiles Ratti, futuro Pío XI, visita el Oratorio de Valdocco.</p> <p><b>1884. Apertura de la Casa de Sarriá (Barcelona).</b> Concesión de privilegios a los SDB. Diciembre: Consagración del primer obispo salesiano, Juan Cagliero, en el templo de María Auxiliadora de Turín.</p> <p><b>1886. Abril- mayo: Viaje y estancia de San Juan Bosco en Barcelona-Sarriá.</b> Septiembre: IV Capitulo General en Valsalice: 68 capitulares. Los SDB son 632.</p> <p><b>1887.</b> 14 abril: consagración del Templo del Sdo. Corazón, en Roma. 16: misa de Don Bosco en el altar de Mª Auxiliadora, en la que revive el "sueño de los nueve años". El 18 parte, por última vez, de Roma. 6 diciembre: despide su última expedición misionera (al Ecuador). Regresa de América Mons. Cagliero, quien, el día 24, administra la Unción de los enfermos a Don Bosco.</p> <p><b>1888. 31 de enero: a las 4,30 de la madrugada, fallece Don Bosco.</b> Tenía 72 años y medio. 6 de febrero: es sepultado en Valsalice. Deja 773 Salesianos, 393 Hijas de María Auxiliadora, y centenares de Cooperadores y Exalumnos, que continúan su misión entre los jóvenes. Fue beatificado el 29 de junio de 1929 y canonizado el 1 de abril de 1934, por Pío XI.</p>	<p><b>1880.</b> Precarias condiciones económicas y una mayor conciencia social fomentan la agitación obrera. Huelgas y manifestaciones muy significativas en Italia.</p> <p><b>1881.</b> Turín alberga a 252.000 habitantes. Se inaugura el primer servicio telefónico público.</p> <p><b>1882.</b> La Triple Alianza (Austria-Alemania-Italia). Reconocimiento, en Francia, de la libertad sindical.</p> <p><b>1884.</b> Exposición Nacional en Turín, con notable participación de Don Bosco y sus obras en ella.</p> <p><b>1885.</b> Año de crisis económica.</p> <p><b>1887.</b> Turín tiene ya 270.000 habitantes.</p>	<p><b>1883.</b> En Turín, fallece Mons. Gastaldi. Le sucede el Cardenal Alimonda.</p> <p><b>1887.</b> Ley aboliendo los "diezmos" y una serie de decretos sobre "delitos contra la libertad de culto" y sobre "abusos de los ministros de culto, en el ejercicio de sus funciones", que luego se incorporan al Código Penal de 1889.</p> <p><b>1890:</b> Ley que seculariza las Obras Pías.</p>	<p><b>1882.</b> Nacen Maritain y Stravinski. Ibsen, "Casa de muñecas".</p> <p><b>1883.</b> Nietzsche, "Así hablaba Zaratustra". Muere K. Marx. Nacen Kafka, Jaspers, Ortega y Gasset.</p> <p><b>1886.</b> Primer coche Daimler.</p> <p>1887. Estreno del "Otello", de Verdi.</p> <p><b>1888.</b> Nietzsche, "El crepúsculo de los dioses".</p>
---	---	---	--

## DON BOSCO, RESPUESTA A UNA LLAMADA

### 1. OBJETIVOS

1. Descubrir a Don Bosco como un cristiano que supo dar respuesta a la llamada de Dios, ante los retos y urgencias de su tiempo.
2. Tratar de ver la experiencia de Don Bosco como criterio que hemos de tener en cuenta en nuestra propia respuesta.

### II. MOTIVACION

Jesús se nos presenta como "el llamado" por el Padre para llevar a término su proyecto de salvación. Pero para esta tarea se necesitan **colaboradores**. Don Bosco respondió a esta invitación de Dios **con un estilo concreto**. Conocer esta realidad que vive Don Bosco puede ser de gran importancia en nuestro camino de discernimiento. Personas que han sido capaces de dar un sí definitivo nos acompañan y animan a que nosotros demos, hoy también, una respuesta a la continua llamada que Dios nos hace.

Es necesario dar una respuesta a esta invitación. Hoy, nosotros, los Cooperadores, debemos dar el "sí" al estilo de Don Bosco.

### 111. METODOLOGIA

- *Lectura del documento (ver el apartado IV, Contenidos) y reflexión sobre las actitudes descubiertas.*
- Reflexión comunitaria, que puede basarse en las pistas propuestas.
- Habría que distinguir claramente **dos momentos**: durante el primero, se debería trabajar sobre la experiencia de Don Bosco y, durante el segundo, deberíamos aterrizar sobre nuestra propia experiencia y de qué manera ésta se ve iluminada desde la anterior.
- **Duración**: una sesión. IV.

### CONTENIDOS 1. La vocación como

#### proyecto de Dios

Desde el inicio de los tiempos, Dios Padre tiene reservado un sueño, un "proyecto" para la humanidad: el sueño de la felicidad, de la salvación, de la fraternidad universal.

Como señala la *Gaudium et spes*, la razón más alta de la dignidad humana consiste en su vocación a la unión con Dios. Desde su nacimiento, el hombre es invitado al diálogo con Dios; el hombre sólo puede vivir en plenitud de verdad y felicidad, cuando reconoce libremente el amor de Dios y se confía por entero a su Creador (ver n.19).

El objetivo de esta actuación de Dios es promover la construcción del Reino. Dios se vale de "hombres y mujeres llamados", los cuales, desde su respuesta generosa, contribuyen a edificar un mundo más justo y acorde con los designios de Dios.

Son significativas las experiencias de "llamados" en el A.T., la experiencia de Jesús, - "hombre llamado"-, la experiencia de las primeras comunidades cristianas, que invitan a todos los hombres a trabajar por el Reino, atendiendo a las urgencias del momento histórico.

## 2. El bautizado, llamado a participar en este proyecto

Por el bautismo, todos los cristianos somos "llamados" y "corresponsables" en la misión de la Iglesia al servicio de la humanidad; es toda la Iglesia, -por tanto, también los laicos-, el nuevo pueblo de Dios, el que debe tender al proyecto de santidad querido por El.

Por el bautismo, somos llamados a trabajar por el Reino. La vocación que cada cual acoge como bautizado es una opción, pero que supone una responsabilidad.

A lo largo de la historia, Dios ha continuado llamando al hombre a participar en su empresa, en su "proyecto". Muchos de esos bautizados hoy son para nosotros ejemplos "vivos" y actuales de generosidad.

## 3. Don Bosco, un bautizado llamado a dar una respuesta

Don Bosco es uno de esos hombres que descubrió que trabajar por hacer realidad el proyecto de Dios era la forma de dar sentido a la vida.

A ello contribuyó la experiencia vivida en su infancia, a los nueve años, cuando comienza a vislumbrar que el Señor lo llama, con un estilo de cercanía y bondad, a trabajar en pro de la juventud ("Sueño de los nueve años"). De este sueño Don Bosco dice que " *quedo profundamente grabado para toda su vida*".

Muchos son los campos desde los cuales uno puede trabajar para ir haciendo realidad este plan de Dios. Don Bosco, mediante la oración, la dirección espiritual y el con-tacto con la realidad del Turín industrial de mitades del s. XIX, se sintió llamado a trabajar, sobre todo, con la gente joven, pobre y abandonada.

En 1841, siendo joven sacerdote, recibió del Espíritu una sensibilidad especial para percibir, a través de diversas experiencias, la desventura y peligros en que se encontraban los jóvenes; muchas veces se interrogaba sobre los jóvenes que veía en peligro: "*¡Quién sabe! Si estos muchachos tuvieran un amigo que se preocupase de ellos y los atendiese e instruyese en la religión en los días festivos, quién sabe si no se mantendrían alejados de su ruina o, por lo menos, si no se reduciría el número de los que vuelven a la cárcel!*"<sup>2</sup>

A Juan Bosco le impactó ver a tantos jóvenes desorientados, sufriendo la experiencia de pasar del mundo rural al mundo urbano. Percibió que la injusticia, la desorientación, la desocupación, los trabajos mal pagados, no correspondían al "sueño" primero de Dios y, por eso, decidió emplear todas sus fuerzas contra estas situaciones, de modo que los jóvenes pudieran descubrir que Dios estaba a su lado, que les acompañaba, que quería que vivieran felices, que maduraran en un ambiente de justicia, de alegría, de buenas relaciones,...

Era grande la empresa y urgente la respuesta que había que dar. Don Bosco se siente "*pequeño*" para afrontar tal reto y **descubre la necesidad de hacerse acompañar por otros** que compartan con él una misma ilusión, una misma "obsesión" por la juventud pobre y abandonada. El mismo escribe: "*Apenas empezó la obra de los oratorios en 1841, algunos piadosos y celosos sacerdotes y seglares vinieron en mi ayuda para cultivar la mies, que ya entonces se presentaba abundante en la clase de los*

<sup>1</sup>Bosco J., *Memorias del Oratorio*, p.14 (sigla: MO).

<sup>2</sup>MO, p.111.

*muchachos abandonados. Aquellos cooperadores o colaboradores fueron siempre el apoyo de las obras que la Divina Providencia iba poniendo en nuestras manos*

Es entonces cuando el Espíritu Santo suscita a Don Bosco y hace de él un "gigante de la caridad". Su vocación consistirá en dedicar su vida entera a la juventud pobre y abandonada, en peligro, a fin de sacarla de la miseria material y espiritual, y asegurarle su promoción integral. Su vocación será también inventar un método educativo apropiado y poner en pie un numeroso conjunto de fuerzas apostólicas, capaces de asegurar la continuidad y difusión de su obra, y del espíritu original del que la quiso animada. De esta suerte, funda un grupo de colaboradores y colaboradoras inmediatos, apóstoles religiosos y religiosas, y **un grupo de colaboradores más ágil**: de sacerdotes diocesanos y apóstoles seculares, inmersos en todos los ambientes. A esta inmensa, pero única, **familia apostólica** le da como inspirador, guía y patrono a **San Francisco de Sales**, doctor de la caridad.

#### **4. Llamados, también hoy, a dar una respuesta**

Para que los jóvenes pudieran percibir toda esta realidad, eran necesarios muchos otros "Don Bosco", empeñados también en trabajar con ellos, en convertirse en sus amigos y servidores, Por eso Don Bosco invita a otros y a otras a que se unan a él y, cada cual según la medida de sus fuerzas, se pongan a trabajar al servicio a los jóvenes y de la gente sencilla.

¿Quién fue Don Bosco? Un hombre con los ojos bien abiertos para ver la realidad en que vivía la gente; un cristiano que sabía preguntarse cuál era la voluntad de Dios ante esa realidad dura y, a veces cruel; un hombre con una gran capacidad de iniciativa, dispuesto siempre a poner manos a la obra y capaz de trabajar en equipo con otros.

Han pasado muchos años desde la época de Don Bosco; pero habría que ser muy superficial para no darse cuenta de que, también hoy, la realidad sigue siendo dura y cruel, sobre todo con los que no han "triunfado" en el actual sistema social.

Por eso, también hoy hacen falta personas que se apunten al "sueño de Dios" de crear una sociedad con cabida para todos. Nuestra respuesta no supone abandonar la realidad cotidiana. Hoy se nos pide que actuemos en nuestro "día a día", en nuestro propio ambiente, para que el Reino de Dios se vaya haciendo cada vez más presente en el mundo.

**Ser Cooperador** es apuntarse a esta tarea con el mismo estilo de Don Bosco. Por eso habría que preguntarse si también nosotros somos personas con unos ojos grandes para ver la realidad y con una experiencia de oración profunda, para descubrir qué nos pide Dios ante esta realidad.

Deberíamos preguntarnos si hoy nosotros solemos trabajar en equipo como hizo Don Bosco, superando protagonismos e individualismos estériles.

Alguien dijo que la tarea de un cristiano, hoy, es contribuir a bajar de la cruz a tantos hombres y mujeres crucificados por la injusticia, el dolor, el hambre, la incultura, la falta de higiene, el paro...

¡La tarea sigue siendo mucha! *Todos y cada uno* podemos aportar algo, en esta tarea. ¡No sobra ninguna mano!

#### **V. PISTAS DE TRABAJO**

##### ***Lecturas recomendadas:***

*"Tengo que estudiar", T. Bosco, Una biografía nueva, cap. 8.*

3Bosco T., *Don Bosco, una biografía nueva*, Ed. CCS, Madrid 1987, p.356.



- "Veinte años", T. Bosco, *ibídem*, cap. 11.
- "Me llamo Bartolomé Garelli", T. Bosco, *ibídem*, cap. 16.

**Para la reflexión y el diálogo:**

1. ¿Qué es lo que más te ha llamado la atención en el tema expuesto?
2. ¿Tenemos los ojos bien abiertos para descubrir las necesidades de la gente que vive a nuestro lado?
3. En el estudio del "proceso vocacional" de Juan Bosco, ver las dificultades que afronta y cómo las afronta.
4. Juan Bosco vivió una experiencia de oración. ¿Estás convencido de la necesidad de una relación fuerte e íntima con Dios para descubrir cuál es su voluntad en la realidad cotidiana que nos toca vivir?
5. ¿Sabemos trabajar en equipo y unir fuerzas para poder llevar a cabo este compromiso de transformación de la realidad?
6. ¿Qué te sugiere el hecho de que Don Bosco diera tanta importancia al trabajo en equipo, al "unir fuerzas", en el compromiso por transformar la realidad?

**VI. BIBLIOGRAFÍA**

- Bosco J., *Memorias del Oratorio*, Ed. CCS, Madrid 1987, pp. 14 ss.
- Bosco T., *Don Bosco, una biografía nueva*, Ed. CCS, Madrid 1987, pp. 373 ss.
- JUBANY N., *Don Bosco, amigo de los jóvenes*, en: F. RODRÍGUEZ DE CORO (ed.), *Don Bosco, maestro de espíritu*, Ed. CCS, Madrid 1990, pp. 297 ss.
- JUAN PABLO II, *El compromiso cristiano*, Colección Documentos 11, Ed. CCS, Madrid 1982, pp. 35 ss.
- VIGANÓ E., *La Familia Salesiana*, Colección Documentos 9, Ed. CCS, Madrid 1982, pp. 17 ss.



# DON BOSCO, UNA RESPUESTA A LOS JOVENES

## 1. OBJETIVOS

1. Conocer la radicalidad de la opción de Don Bosco por los jóvenes, y hacerla nuestra.
2. Plantear la realidad de los jóvenes del tiempo de Don Bosco y la de los de ahora.

## H. MOTIVACION

Los jóvenes siempre han cuestionado a la sociedad: con sus gustos, sus modas, sus inquietudes, su vitalidad y, también, con sus límites y carencias.

Al afrontar este tema, veremos cómo Don Bosco no pasó de largo ante los jóvenes de su tiempo y fue una respuesta a sus necesidades.

## 111. METODOLOGIA

- Nos planteamos trabajar el tema a lo largo de **una sola sesión** del grupo.
- Presentación y motivación del tema por parte del animador del grupo.
  - Lectura personal de las páginas que tratan de: la opción vocacional radical por los jóvenes, de la situación y problemas que viven, y de la respuesta que Don Bosco da.
- Cada uno sintetizará la lectura en los recuadros que se añaden al final del texto.
- Diálogo y reflexión en grupo sobre el texto y la síntesis realizada personalmente por cada uno.

## IV. CONTENIDOS

### 1. Punto de partida

*"Mientras se organizaban los medios para poder impartir la instrucción religiosa y la cultura general, surgió otra necesidad imperiosa, que había que afrontar: no pocos jovencitos, de Turín y forasteros, se mostraban llenos de buena voluntad para entregarse a la vida honesta y laboriosa; pero, invitados a que la emprendieran de verdad, solían responder que no tenían pan, ni ropa, ni casa donde morar, al menos durante algún tiempo. Para alojar a unos cuantos siquiera que no sabían a dónde ir a dormir, se había adaptado un pajar, en el que se podía pasar la noche sobre camastros de paja. Pero, varias veces, nos encontramos con que algunos se habían llevado las sábanas, otros, las mantas, y hasta hubo quienes robaron la misma paja y la vendieron"*.

### 2. Profundización *"E! Señor me ha*

*enviado a los jóvenes"*<sup>2</sup>

"En la película realizada con ocasión del Centenario, se recoge una escena conmovedora que reproduce un hecho de la vida de Don Bosco. Un caluroso domingo, después de

<sup>1</sup> *Ladronzuelos en el pajar*, MO 181.

<sup>2</sup> J. Vaecal, *Un proyecto de pastoral juvenil en la Iglesia de hoy*, Ed. CCS, Madrid 1990, pp. 72- 77.

una jornada agotadora en el Oratorio, cuando regresaba a su habitación, Don Bosco se desmayó. Tos, inflamación violenta, pérdidas continuas de sangre. Ocho días estuvo entre la vida y la muerte. En aquellas tardes, acuden grupos de jóvenes pobres, asustados; lloran y rezan. Algunos, con inconsciente generosidad, hacen promesas de difícil cumplimiento, como ayunar a pan y agua durante un año o recitar el rosario durante toda su vida. La crisis se prolonga. Muchos temen que ha llegado ya el fin. Pero no llegó. Llegó, en cambio, la recuperación. La gracia había sido arrancada por aquellos muchachos, que no podían quedar sin padre.

Algún tiempo después, apoyándose en un bastón, Don Bosco se dirige al Oratorio. Los muchachos corren a su encuentro. Los mayores le obligan a sentarse en un sillón, lo levantan en hombros y lo llevan en triunfo. Cantan y lloran. Entran en la pequeña capilla y, juntos, dan gracias al Señor. Don Bosco a duras penas logra decir unas palabras: *"Os debo la vida. Pero estad seguros: de ahora en adelante, la gas-taré enteramente por vosotros"*.

Son las palabras más solemnes que *Don Bosco* haya pronunciado en toda su vida. Como una especie de voto solemne, semejante a una profesión religiosa, con el que se consagró para siempre a los jóvenes. Es el proyecto de vida que soñó a los nueve años, al que Don Bosco permanecerá obstinada y heroicamente fiel, sin retractaciones ni marcha atrás. El "continente" juvenil será considerado por él como la tierra de su misión: *"El Señor me ha enviado a los jóvenes y es necesario que yo sacrifique todo lo demás para entregarme a ellos"*.

Su vida puede resumirse sintéticamente: *"No dio un paso, no pronunció palabra ni emprendió obra alguna que no tuviese como mira la juventud"*.

### ***Un auténtico calvario***

Esta decisión suya de dedicarse a la juventud le costó sufrimientos, abandonos y recelos. En un libro destinado a sus hijos, el mismo Don Bosco cuenta estas pruebas, en un crescendo emocionante. Los primeros que intentan disuadirlo son sus propios compañeros sacerdotes. La razón es la norma que regula la atención espiritual a los fieles: *"Don Bosco aleja a los jóvenes de las parroquias. Así se expresaban dos respetables párrocos que me visitaban, también en nombre de sus colegas"*.

Llegan después los recelos de las autoridades civiles, alarmadas por los comentarios y quejas de los vecinos. *"Mi buen señor cura -le dirá Cavour, alcalde de Turín- acepte usted mi consejo, deje en libertad a esos golfos. Yo le aseguro que esas reuniones son peligrosas y, por tanto, no puedo tolerarlas"*.

Vinieron luego los amigos, preocupados por la salud de Don Bosco, que, a su juicio, iba decayendo, como consecuencia del mucho trabajo y de sus ideas fijas. *"Para no exponernos a perderlo todo -le aconsejaba un colaborador suyo-, es preferible salvar algo. Dejemos, pues, a todos los jóvenes que tenemos actualmente. Quedémonos con una veintena para el catecismo"*. Si hubiese seguido su consejo, Don Bosco no habría sido el padre de multitud de jóvenes, sino tan sólo un buen catequista de grupo...

Interviene también la noble señora, cuyos institutos femeninos atendía Don Bosco como capellán. Le pone ante una dolorosa alternativa: dejar a los jóvenes o dejar sus institutos. La respuesta de Don Bosco no deja lugar a dudas. Nada podrá alejarlo de sus jóvenes. La reacción de la Marquesa de Baralo es inmediata: *"Pues, si usted prefiere sus vagabundos a mis institutos, queda despedido inmediatamente. Hoy mismo encontraré a quien le sustituya"*.

Después de este común esfuerzo por disuadirlo, sobrevino otra prueba: la sospecha de que padecía una obsesión anormal por sus propios proyectos y megalomanía. *"Mientras tanto -recuerda él en sus "Memorias"-, corría, cada vez más, el rumor de que Don Bosco se había vuelto loco. Mis amigos se sentían pesarosos; otros se reían. Pero todos se alejaban de mí. El Arzobispo dejaba hacer. En aquella ocasión, algunas personas respetables quisieron ocuparse de mi salud: `Don Bosco, decían, tiene manías que lo llevarán inevitablemente a la locura"*. No era realmente comprensible

que perseverase en su determinación contra el parecer de personas de buen criterio, alguna de las cuales desempeñaban cargos respetables.

### **Agonía en el prado**

Pero la cima de este calvario es la soledad total. *"Mientras sucedían las cosas antedichas, se echó encima el último domingo... Mis colaboradores me dejaron solo con cuatrocientos muchachos... A la caída de la tarde, volvía mirar aquella multitud de jóvenes que se divertían y pensé en la copiosa mies que se estaba preparando. Al verme solo y sin operarios, agotado de fuerzas, con mala salud, sin saber dónde encontrar otro lugar en que reunir a mis muchachos, me sentí profundamente conmovido. Me retiré aparte, me puse a pasear solo y, quizá por primera vez, me conmoví hasta las lágrimas".* Fue la **prueba suprema**, aunque no la última. Desde aquel momento, les dirá a los jóvenes: "Yo, entre vosotros me encuentro bien... Mi vida es estar con vosotros. Confíad en mí". Como quien ha cortado las ligaduras que le ataban a otros compromisos, siente que ha entrado en posesión de la tierra prometida. Su vida será una historia de gestos inolvidables de cercanía y entrega, correspondidos por los jóvenes con afectuosa adhesión.

### **Un proyecto operativo centrado en los jóvenes**

En la ciudad de Turín, Don Bosco dio comienzo a **su obra de sacerdote educador**. Las transformaciones sociales tuvieron un impacto observable a simple vista. La población de la ciudad se duplica en treinta años (1835-1865). Del campo llegan numerosas personas y hasta familias enteras, para encuadrarse en el mercado del trabajo de la ciudad.

Esta situación castiga trágicamente a las clases populares, a cuya vida, sentido religioso y cultura fue particularmente próximo y sensible Don Bosco. La precaria condición de las familias repercute en los jóvenes, en forma de incorporación prematura al mundo del trabajo, abandono del hogar, pérdida de la oportunidad de educación, peligro de delincuencia, soledad y vagabundeo. El nexo entre los microfenómenos económico-sociales y la miseria en que llegaban a encontrarse las personas era evidente, aunque aún no existían los instrumentos para un cuidadoso análisis de la realidad. Las manifestaciones de precariedad eran múltiples y se extendían como una metástasis, frente a la cual las fuerzas de contención parecían impotentes.

El cuadro de necesidades sociales era amplio y no respetaba a los adultos, ni los núcleos familiares. ¿Dónde aplicar el remedio? Don Bosco se orienta decididamente hacia la juventud. La convierte en centro de interés para un proyecto operativo que se apoya en la colaboración libre de muchas personas asociadas para el bien, en la intervención de quienes tienen responsabilidades políticas, en el influjo en la mentalidad del pueblo, mediante la difusión de la cultura, la presencia dentro de los movimientos más significativos de la Iglesia y del pueblo, como las misiones, la emigración, la formación de asociaciones de ciudadanos.

### **Opción por la juventud**

Al decidirse por la juventud, se adentra en una visión global de transformación de la sociedad. La etapa juvenil -en su pensamiento- es determinante para la persona, por-que en esa edad arraigan actitudes, convicciones y hábitos que permitirán afrontar cualquier riesgo con dignidad y garantía de superación. Para la sociedad, las nuevas generaciones son el factor determinante\* para **mejorar en muchos aspectos**: en la convivencia pacífica, en el respeto del orden público, en el trabajo responsable y competente, en el sentido moral y en el testimonio religioso, y en la solidaridad.

La juventud llega a ser, pues, **el punto preferido** hacia el que orientar los esfuerzos y los recursos, frente a los fenómenos de miseria, delincuencia, vagabundeo o, simple-

mente, de cambio social y cultural. En él, todo converge, psicológica y operativamente, en el punto central de la juventud.

Su obra se desarrollará **al ritmo con que se vayan presentando las necesidades de los jóvenes**. Después del Oratorio, al que acudían *picadores, albañiles, estucadores... y otros que venían de los pueblos...*, abrió una casa para ofrecer *alojamiento, comida y vestido a los jóvenes de la ciudad o provenientes de provincias, que fueran tan pobres y abandonados, que no se pudieran encaminar a un arte o a un oficio*". Después llegaron los talleres y las escuelas, la atención a quienes querían seguir la vocación sacerdotal y no encontraban los medios, la preocupación por los que se encontraban en peligro de perder la fe y los valores heredados. Así, siguiendo en el centro de sus preocupaciones los jóvenes *"pobres, abandonados y en peligro"*, el campo juvenil se va ensanchando, a medida que se descubren nuevas necesidades, no siempre materiales; se difunde el interés por la educación popular, crece la demanda de capacitación profesional, aflora la incidencia de la responsabilidad del ciudadano en los procesos sociales, se pone a prueba la fe cristiana.

El problema de **las diferencias sociales**, como parámetro para establecer las preferencias por un tipo de jóvenes, se va reduciendo. Antes que la promoción cultural y profesional, urgen, para todos, **la preservación moral y la fe religiosa**, que para Don Bosco son las raíces del verdadero civismo, las bases seguras de la convivencia social e, incluso, el equipamiento fundamental para afrontar la vida.

En el momento de su mayor desarrollo, la obra de Don Bosco dirigirá su atención a una amplia zona de juventud normal, de recursos humanos intactos, más bien necesitada desde el punto de vista económico, para su conveniente promoción humana y cristiana, viendo en ella el futuro elemento de estabilidad y de gradual transformación social. Abarcará también un número menor de **"díscolos", "marginales" o "en peligro" de diverso tipo**, para quienes se piensa que siempre es preferible la acción preventiva y su inserción en instituciones preparadas para los más, mejor que la separación en establecimientos y programas segregadores. Y, además, **un sector especial** de jóvenes *"de buena índole" y piadosos*, que constituyeran la base de ejemplaridad para los diversos ambientes o que fueran candidatos a la carrera eclesiástica. Su proyecto no es un proyecto sectorial, sino **un servicio a todos los jóvenes y a cada uno de ellos**.

## V. PARA LA REFLEXION Y EL DIALOGO

Tratemos de anotar en los recuadros algunos rasgos más interesantes de los apuntados por el documento -en la columna de la izquierda-, y los elementos que, para el hoy de nuestras vidas y de nuestra Asociación, sea importante plantearnos en nuestra respuesta a los jóvenes.

*Sobre la opción radical de Don Bosco por los jóvenes:*

*Elementos que hemos de tener presentes en nuestras vidas:*

*Sobre los jóvenes con quienes se encuentra:*

*Los jóvenes con quienes nos encontramos son así:*

Sobre la respuesta que se da:

Nuestra respuesta, hoy:

## VI. BIBLIOGRAFIA

- Bosco J., *Memorias del Oratorio*, Ed. CCS, Madrid 1987.
- Bosco T., *Don Bosco, una biografía nueva*, Ed. CCS, Madrid 1987.
- VECCHI J.E., *Un proyecto de pastoral juvenil en la Iglesia de hoy*, Ed. CCS, Madrid 1990.

### **Para ampliar:**

- ASOCIACIÓN DE COOPERADORES SALESIANOS, *Reglamento de vida apostólica*, Madrid 1986, arts\_ 1-3 y 13-18.
- AUBRY J., *Una vocación concreta en la Iglesia: Cooperador Salesiano*, Delegación Nacional de Cooperadores Salesianos, Madrid 1973, caps. 1 y X.
- AuBRY, J., *Cooperadores de Dios*, Ed. CCS-Cooperadores Salesianos, Madrid 1982, pp. 139-201.
- LEMOYNE, J.B., *Memorias Biográficas de San Juan Bosco*, traducidas por Basilio Bustillo, Ed. CCS, Madrid 1981. (Para ampliar, vols.!, II y 111. Sigla: **MBe**).
- MIDALI, M., *Con Don Bosco, hoy*, Ed. CCS- Cooperadores Salesianos, Madrid 1975, pp. 111-140.



*Casa Pinardi.*

---

### DON BOSCO, REPUESTA A LA SOCIEDAD

---

#### 1. OBJETIVOS

1. Situarse ante la realidad social de la época de Don Bosco.
2. Acercarse a las respuestas que Don Bosco da a esa situación.
3. Reflexionar sobre nuestra implicación en el campo social y político.

#### II, MOTIVACION

En nuestro tiempo, es frecuente encontrarse con personas que dicen "pasar de política, de justicia social...", o con personas muy críticas a la hora de enjuiciar los comportamientos y actuaciones en estos campos, pero sin implicarse en ellos, y también, con personas comprometidas seriamente.

Conocer a Don Bosco y reflexionar sobre sus respuestas puede iluminar nuestra implicación en el campo social y político.

#### III. METODOLOGIA

- Lectura y reflexión personal sobre los "Contenidos".
- Aclarar conceptos y problemas tales como "*cuestión social*" "*participación política*", "*desarrollo integral*", "*integración social*", "*patrono-obrero*", "*empresario-trabajador*" y similares.
- Diálogo en grupo, siguiendo las pautas que aparecen al final del tema.
- **Duración:** el tema puede desarrollarse en una única sesión.

#### IV. CONTENIDOS

##### A. SITUACIÓN

##### 1. **¿Captó Don Bosco el problema relativo a la cuestión social, en su entorno y en su época?**

La *cuestión social* fue producida por la industrialización. Los centros industriales concentraron multitudes de obreros en torno a las fábricas, y los patronos, basándose en los principios del liberalismo económico, los explotaron. El patrón se entendía directamente con el obrero y cada uno se consideraba libre en el momento del contrato; el obrero podía irse a otra fábrica y el patrono, contratar a otro obrero. Pero la realidad era que el operario sin trabajo acudía al patrono en las condiciones que fuesen; de ahí los salarios de miseria y las jornadas laborales de hasta dieciocho horas, y unas condiciones de vida durísima para los obreros y sus familias. Si así estaban los obreros, ¿qué podríamos decir de los aprendices...?

En diversas ciudades europeas estallaron revoluciones, que fueron acalladas a cañonazos. El problema se agudizó a partir de 1848 y muchos obreros se inclinaron hacia las ideas más extremistas, produciéndose el lanzamiento del comunismo y la llamada "lucha de clases". Marx, en ese mismo año, publicó el "*Manifiesto comunista*".

Y ¿Don Bosco? Don Lemoyne, en las *Memorias Biográficas*, cuenta que Don Bosco, para evitar que los muchachos obreros externos se inscribieran en sociedades de tipo extremista, en el mes de julio de 1850 inauguró la "Sociedad de Socorros Mutuos". Y afirma: *"Era uno de los pocos que comprendieron desde el principio, y lo dijo mil veces, que el movimiento revolucionario no era una borrasca pasajera, porque no todas las promesas hechas al pueblo eran deshonestas, y muchas respondían a las aspiraciones y libertades vividas por los proletarios. Deseaban conseguir la igualdad para todos, sin distinción de clases, mayor justicia y mejora de las condiciones de vida. Veía, por otra parte, que las riquezas empezaban a convertirse en monopolio del capitalismo sin entrañas; que los amos imponían al obrero, aislado y sin defensa, contratos injustos sobre salarios y duración de la jornada; que la santificación de las fiestas era imposible, y que todas estas causas debían surtir los tristes efectos de la pérdida de fe de los obreros, la miseria de sus familias y la adhesión a las máximas subversivas".*<sup>1</sup>

## **2. Don Bosco, hombre práctico**

Según Teresio Bosco, otro de sus biógrafos, nuestro Fundador no fue un teórico social, sino un apóstol que se dedicó a resolver de inmediato las necesidades urgentes. A los Salesianos les dice: *"Dejemos a otras Ordenes más aguerridas la denuncia y la acción política. Nosotros vayamos directos a los pobres"*.

Don Bosco, con sus "oratorios", sus escuelas y talleres, fue **un sociólogo práctico**. A este respecto, podemos traer aquí, a modo de ejemplo, el episodio ocurrido cuando, a finales de 1854, aparece el cólera en Turín. El 5 de agosto, Don Bosco les habla así a sus chicos y jóvenes: *"Sabéis que el Alcalde ha hecho un llamamiento. Hacen falta enfermeros y asistentes para cuidar a los apestados. Muchos de vosotros sois demasiado jovencitos; pero, si alguno de los mayores se atreve a venir conmigo a los hospitales y a las casas particulares, haremos juntos una obra buena y agradable al Señor"*.<sup>2</sup>

Esto nos lleva a poder entender su expresión *"yo hago la política del Padrenuestro"*. Parece que Don Bosco, después de 1848, se convence de lo relativo de la "política de partidos" y declara: *"No seré de ningún partido"* (en todo caso, lo será del partido del Papa)

Don Bosco se apoyó en principios sólidos: jóvenes pobres a quienes atender y educar.

Conviene aclarar que "política", en aquellos tiempos, significaba también tomar postura sobre la "cuestión social": estar a favor o en contra del mercado libre, la intervención del Estado en las cuestiones del trabajo, la huelga, las sociedades obreras socialistas, los sindicatos...; "meterse en política" significaba declararse en favor de "alguno" y, por tanto, contra "algún otro". Lo que Don Bosco necesitaba era ayuda rápida de todas partes, porque no quería dejar en medio de la calle a los jóvenes pobres...

## **3. Don Bosco y las autoridades e instituciones**

Don Bosco, **hombre práctico**, para conseguir la presencia de su obra en la sociedad civil, usa un método concreto: interesar a las autoridades civiles de Turín. En este sentido podemos interpretar sus famosas "loterías", uno de los medios más utilizados por él para interesarles.

Sus relaciones con las autoridades civiles son las de un hombre que, por un lado, respeta sus ideas, recurre a su ayuda; pero, por otro, se sitúa frente a ellas con la misma dignidad. Sabe que desempeña un cometido que las instituciones no son capaces de realizar y que él, en cambio, garantiza.

<sup>1</sup> Cfr. MBe, IV, p. 66.

<sup>2</sup> Cfr. Bosco T., *Don Bosco, una biografía nueva*, p.243.



Así lo entienden el municipio, el gobierno civil o la jefatura de policía, que, cuando debían resolver el caso de algún muchacho en peligro o abandonado, como el Estado no tenía prevista ninguna estructura para intervenir en tales casos, le pedían a Don Bosco que interviniera.

## B. LA RESPUESTA DE DON BOSCO

*"El verdadero fracaso en la vida es llegar a morir sin corazón"* (Carrin Dumne). No fue éste el caso de Don Bosco, ya que su corazón, amplio y extenso como las infinitas arenas de la playa, lo puso al servicio de la juventud marginada y de los sectores populares más necesitados.

*Metido de lleno en el ambiente de la revolución industrial, afrontó la "cuestión social", como hemos visto anteriormente, prescindiendo de fórmulas teóricas y apostando por lo concreto y práctico.*

### 1. Don Bosco, defensor de los aprendices

Siendo joven sacerdote, le vemos preocupado por los aprendices. Son muchos los jóvenes que frecuentan su "Oratorio ambulante", que tiene como finalidad entretener a estos muchachos, los domingos, con agradable y sana diversión, después de haber asistido a las celebraciones litúrgicas en la iglesia.

Su amistad y compromiso con estos muchachos le impulsan a visitarlos durante la semana, en sus lugares de trabajo: barberías, zapaterías, obras en construcción...

Durante este período, una de sus principales preocupaciones era **colocar a sus muchachos con patronos honrados y cristianos, en ambientes que no les indujesen a la inmoralidad** o, quizás, al riesgo de ir a la cárcel (sus experiencias de las visitas a los presos le confirmaban en esa necesidad), y estipular **contratos** que impidiesen la explotación, tan frecuente entonces, sobre todo con los aprendices. Cuando las relaciones entre patronos y aprendices se enrarecían o se estancaban, Don Bosco acudía para poner de acuerdo a ambas partes. *"Hacía comprender a los patronos -afirma Don Lemoyne- que él se preocupaba de que sus jóvenes aprendices fueran laboriosos y dóciles; y que los patronos, por su parte, debían instruirlos adecuadamente y tenerlos alejados de todo escándalo".*<sup>1</sup>

En el "Archivo Central" de los Salesianos en Roma, se guardan dos "**Contratos laborales**" que llevan ya las firmas del patrono, del aprendiz y del propio Don Bosco: un contrato de "aprendizaje" en papel corriente, fechado en noviembre de 1851; y un segundo contrato de "aprendizaje" en papel sellado, firmado el 8 de febrero de 1852.

De Don Bosco puede decirse que fue *"el primer sindicalista italiano verdadero, como defensor de los trabajadores y del trabajo"*.<sup>4</sup>

En una época en la que el aprendiz se hallaba indefenso, a merced del amo, bajo la continua amenaza de despido, explotado según las leyes de la libre demanda..., llegar a estipular contratos que garantizaran a los muchachos sus derechos, era **una gran conquista**.

### 2. El Oratorio

Para paliar las deficiencias que cada día descubre, en su defensa de los aprendices, Don Bosco irá consolidando un **oratorio estable** que, con el tiempo, será:

- **casa- internado**: ofrece a los jóvenes una casa que acoge, con un estilo nuevo, que supera el mero "ofrecer asilo" y el aspecto prevalentemente disciplinar; con

<sup>1</sup>Cfr. MBe, III.

<sup>4</sup> Cfr. TRAMONTINO S., *Don Bosco y el mundo del trabajo*, en: Prellezo J.M., *Don Bosco en la historia*, Ed. CCS, Madrid 1990, p. 245.

una vida de familia, por la cual educadores y superiores conviven con los muchachos; con múltiples actividades, según los gustos de los jóvenes, y en la que se fomenta la libertad de expresión, el diálogo, la participación y la confianza, ...;

- **escuela-talleres** (o "escuelas de artes y oficios"): en los que se pueden desarrollar la variedad de intereses culturales y profesionales, y, sobre todo, educarse para la vida;
- **iglesia**: parroquia para "los que no tienen parroquia", donde se propone y se experimenta la fe y el compromiso; y en la que se cuidan las devociones populares, entre las que destaca la devoción a María como *Auxiliadora*, cuya plasmación la encontramos en la "Basílica" erigida por Don Bosco en su honor;
- **patio**: donde es posible estar juntos y expresar el gozo en manifestaciones artísticas y con vitalidad.

En el Oratorio es donde podemos descubrir a un Don Bosco "**padre y maestro**" de **huérfanos**, pobres, marginados y analfabetos, a quienes dedica totalmente su vida.

### **3. Don Bosco y los medios de comunicación social de su tiempo**

En tiempos de Don Bosco, prácticamente, el único medio de información que transmitía la noticia era **la prensa**, los periódicos.

Don Bosco se dio cuenta de la importancia de su influjo y tomó la decisión de aprovechar la imprenta como medio eficaz de promoción social. Desde 1844, realizó una larga serie de publicaciones, de libros de devoción, de libros escolares, de publicaciones periódicas... Para estas iniciativas editoriales, Don Bosco se valió de varios impresores turineses.

Entre 1853 y 1855 se lanza, con Rosmini, a fundar una **tipografía propia**, para actuar con mayor libertad y obtener mayores resultados. La tipografía se abre en 1862 y, muy pronto, se convierte en el centro propulsor de los talleres de Valdocco.

Don Bosco es un empresario que invertía el propio capital con fines filantrópicos. Irá mejorando la maquinaria; monta una encuadernación, compra hasta una fábrica de papel, abre una librería...: La nueva tipografía causó sensación en el Turín de 1884; y él repetía convencido: "En estas cosas, Don Bosco quiere estar siempre a la vanguardia del progreso".<sup>5</sup>

### **4. Don Bosco necesita brazos**

Dada la enorme importancia que Don Bosco concedía al problema de la "salvación de los jóvenes", no dudó en **llamar a la misma tarea** a personas de buena voluntad, de cualquier condición que fueran. Al principio, son eclesiásticos, que se asociaron para ayudarlo (Cafasso, Borel, etc.); luego, los seculares, "*i giovani maestrini*", "*i pii secolari*"

Cuando quería subrayar que, en sus orígenes, la Obra Salesiana había sido el feliz resultado de una acción de conjunto, recordaba las características de estos colaboradores de este modo: "Entre otras cosas, se encargaban de buscar un patrón honrado a los jóvenes, cuando no tenían empleo, y de proveer de camisa, calzado y ropa decente a quienes carecían de ello".<sup>5</sup>

Don Bosco fue madurando la idea que tenía de estos colaboradores suyos, "*amantes de la buena educación del pueblo*", y les fue confiando otras tareas: enseñar catecismo o impartir clase a los muchachos.

SPALLA G., *Don Bosco e Il suo ambiente sociopolitico, Torino()* 1975, p. 47.

MBe IV, p.29.

<sup>1</sup> Cfr. MBe IV, p.30.

Junto a ellos, **las cooperadoras**, muchas de las cuales, pese a pertenecer a "f a mí- Irás distinguidas de la ciudad, se adaptaban a desempeñar trabajos tan humildes como lavar, planchar, vestir a los chicos de la calle para que pudieran presentarse en público, ya que iban tan sucios, que ningún patrón los quería acoger para trabajar en su fábrica".<sup>8</sup>

### 5. "Buenos cristianos y honrados ciudadanos"

Un **objetivo fundamental** de Don Bosco era hacer de sus muchachos "*buenos cristianos y honrados ciudadanos*", a través de un proyecto de formación integral, y prepararlos para su inserción en la sociedad.

En realidad, se trata de una finalidad que abarca **dos aspectos**: la promoción del hombre y el compromiso de fe. No se puede anunciar el Evangelio sin que éste inspire soluciones adecuadas a los problemas de la existencia del hombre; pero tampoco se puede pensar en una verdadera formación del hombre, sin abrirlo a Dios, sin anunciarle a *Jesucristo* y sin ayudarle a comprometerse con Él. De ahí que Don Bosco se preocupara de desarrollar en los muchachos las **tres dimensiones** necesarias para que el joven se integre dignamente en la sociedad o en la vida laboral: la religiosa- moral, la intelectual y la profesional.

Para Don Bosco, acoger y educar a los jóvenes artesanos supone formarles de manera que, al salir del Oratorio, una vez terminado su aprendizaje, hayan adquirido un *oficio con que ganarse honradamente la vida, se hayan educado bien en la religión* y tengan los conocimientos adecuados a su condición.

## V. PARA LA REFLEXION Y EL DIALOGO

1. Por lo que conoces de Don Bosco, ¿crees que fue un hombre implicado en la "cuestión social", característica de su época? ¿Te parece que fueron eficaces las respuestas dadas por Don Bosco?
2. ¿Eres sensible a la problemática social y política mundial, nacional, autonómica y local? ¿Cuál es tu grado de implicación? Esta implicación ¿es una respuesta a tu fe?

## VI. BIBLIOGRAFIA

- Bosco T., *Don Bosco, una biografía nueva*, Ed. CCS, Madrid 1987.
- LEMOYNE J.B., *Memorias Biográficas de San Juan Bosco*, traducidas por B. Bustillo, Ed. CCS, Madrid 1981- 1982, vols. III y IV.
- MARTÍNEZ AZCONA A., *Don Bosco, cien años después*, Ed. Católica, BAC popular, Madrid 1981.
- PRELLEZO J.M., *Don Bosco en la historia*, Ed. CCS, Madrid 1990.
- RODRÍGUEZ DE CORO F. (ed.), *Don Bosco, maestro de espíritu*, Ed. CCS, Madrid 1990.
- VECCHI J.E., *Un proyecto de pastoral juvenil en la Iglesia de hoy*, Ed. CCS, Madrid 1990.
- VV.AA., *Diccionario de sociología*, Ed. Paulinas, Madrid 1986.

<sup>8</sup>Cfr. MBe IV, p.202.

---

## DON BOSCO, EDUCADOR Y EVANGELIZADOR DE JÓVENES

---

### 1. OBJETIVOS

1. Conocer y profundizar en la experiencia y el estilo evangelizador de Don Bosco:

1.1. Cómo surgen las inquietudes apostólicas de Don Bosco en su vida de joven seglar y de joven sacerdote.

1.2. Sus iniciativas y obras evangelizadoras características: oratorio, escuelas-taller...

1.3. Su estilo educativo y evangelizador:

- *Objetivo*: "honrados ciudadanos y buenos cristianos..."
- *Método*: el Sistema Preventivo.
- *Algunas insistencias*: el ambiente, la alegría, la capacidad de acogida...

2. Iluminar y comprometer nuestras vidas como evangelizadores:

- nuestras "inquietudes" apostólicas;
- nuestra labor actual, como evangelizadores;
  
- nuestro estilo como educadores y evangelizadores.

### II. MOTIVACION

No concebimos a un Don Bosco separado o alejado de los jóvenes. Ellos le interpelaron y le crearon interrogantes. Se acercó a ellos y vivió con ellos, para acompañarlos en su crecimiento humano y cristiano.

En este tema, nos acercamos a esta realidad y veremos cómo Don Bosco fue un verdadero educador y evangelizador de jóvenes, a lo largo de toda su vida. Al mismo tiempo, nos preguntaremos por la respuesta que estamos dando, actualmente, a las necesidades juveniles.

### 111. METODOLOGIA

Dividiremos este tema en **dos sesiones** de trabajo, precedidas por la presentación global del mismo, por parte del animador del grupo.

PRIMERA SESIÓN: *puntos 1. 1 y 1.2 de los objetivos.*

- Trabajo personal sobre los textos (para conocer y "cuestionarse").
- Trabajo en grupo, con las siguientes pautas:
  - contrastar las "inquietudes evangelizadoras" de Don Bosco y las nuestras;
  - reflexionar sobre "mis" tareas evangelizadoras actuales.
- Elementos que hemos de potenciar y cuidar.

SEGUNDA SESIÓN: *puntos 1.3 y 2 de los objetivos.*

- Trabajo personal sobre los textos (temas como "Sistema Preventivo" o "estilo educativo salesiano" pueden ampliarse utilizando las obras señaladas en el *apartado VI, Bibliografía*).

- Trabajo en grupo, con la siguiente pauta: reflexión sobre nuestro estilo evangelizador, inquietudes educativas...

## PRIMERA SESIÓN

### IV. CONTENIDOS

#### 1. Ideas principales

Resulta claro cómo surgen las inquietudes educativas y evangelizadoras en Don Bosco, desde pequeño. Se trata de un ardor que le acompañó siempre y que fue concretándose, a través de las circunstancias, de la mano de Dios: es y se siente **educador y evangelizador** en medio de sus compañeros, entre los que promueve, con creatividad, iniciativas evangelizadoras. Esa misma inquietud le mueve a iniciar asociaciones de jóvenes, como la "*Sociedad de la Alegría*"; el mismo ardor educativo le hace ir hasta los jóvenes de las cárceles y los andamios... En definitiva, la vocación de educador y evangelizador es, en Don Bosco, una realidad presente y que se desarrolla a lo largo de toda su vida.

Para llevar a cabo esta tarea evangelizadora, dio vida a **múltiples iniciativas y obras**, a través de las cuales vivir con los jóvenes esta única realidad educativa y evangelizadora: de modo especial, el Oratorio de Valdocco, que se convierte en referencia obligada de fidelidad salesiana; una obra singular que aporta un ambiente juvenil, una presencia acogedora, un lugar de múltiples iniciativas recreativas, culturales y religiosas. Y, junto al Oratorio, los talleres, la escuela, el internado, la inquietud por las vocaciones, la preocupación misionera...

Como alma en el cuerpo, la tarea evangelizadora y educativa de Don Bosco se realiza en sus obras con un talante, **un estilo, un espíritu**. Objetivo central de toda su obra educativa es la formación de "honrados ciudadanos y buenos cristianos". Su método, *el que él mismo llamó "Sistema Preventivo", basado en la amabilidad y el cariño, en la "razonabilidad" y en la trascendencia*. Todo ello, dentro de un ambiente educativo, en el que la alegría, la presencia cercana y amiga..., hace posible llegar al corazón del joven.

La educación y la evangelización se convierten, para Don Bosco y la Familia por él fundada, en **un único movimiento de amor hacia el joven** y en el rasgo característico de la preocupación salesiana por los jóvenes.

La **educación**, como tarea de crecimiento hacia la plenitud de la persona, en la totalidad de sus dimensiones, y la **evangelización**, como camino de apertura a Dios y de encuentro con Jesucristo, como "Salvador", son realidades que van unidas en las inquietudes de Don Bosco.

#### 2. Documentos y textos 2.1. "*Con*

##### *sus amigos de I Becchi* "'

*"Me habéis preguntado muchas veces a qué edad comencé a preocuparme de los niños. A los diez años, hacía lo que era compatible con esa edad: una especie de "oratorio festivo". Escuchad. Era yo aún muy pequeño y ya estudiaba el carácter de mis compañeros. Miraba a uno a la cara y, ordinariamente, descubría los propósitos que tenía en el corazón. Por eso los de mi edad me querían y me respetaban mucho.*

*Todos me elegían para juez o para amigo. Por mi parte, hacía bien a cuantos podía, y mal, a ninguno. Los compañeros me querían a su lado para que, en caso de pelea, me pusiera de su parte. Porque, aunque era pequeño de estatura, tenía fuerza y coraje*

<sup>1</sup> San Juan Bosco, *Memorias del Oratorio de San Francisco de Sales*, Ed. CCS, Madrid 1987, p.21.

para meter miedo a compañeros de mi edad. De tal forma, que, si había peleas, disputas, riñas de cualquier género, yo era el árbitro entre los contendientes, y todos aceptaban de buen grado la sentencia que dictaba".

## 2.2. Narrador de historias y cuentos<sup>2</sup>

"Pero lo que les reunía junto a mí y les arrebatava hasta la locura, eran mis narraciones. Los ejemplos que oía en los sermones o en el catecismo, la lectura de libros como los "Reales de Francia", "Güerrín Mezquino", "Bertoldo y Bertoldino", me proporcionaban el tema.

Apenas me veían, mis compañeros corrían en tropel para que les contase algo, yo que apenas entendía lo que leía.

A ellos se unían algunas personas mayores, y sucedía que, a veces, yendo o viniendo de Castelnuovo, u otras, en un campo o en un prado, me veía rodeado de centenares de personas. Acudían a escuchar a un pobre chiquillo que tenía un poco de memoria. Estaba en ayunas de toda ciencia, por más que entre ellos pasase por un doctor. "En el país de los ciegos, el tuerto es rey..."

Durante el invierno, me reclamaban en los establos para que les contara historietas. Allí (el lugar más caliente de la casa) se reunía gente de toda edad y condición, y todos disfrutaban escuchando, inmóviles durante cinco o seis horas, al pobre lector de "Los Reales de Francia", que hablaba, como si fuera un orador, de pie sobre un banco para que todos le vieran y oyesen. Y como se decía que iban a escuchar el sermón, empezaba y terminaba las narraciones con la señal de la cruz y el rezo del Avemaría (1826)".

## 2.3. La "Sociedad de la Alegría"

"Y como quiera que los compañeros que querían arrastrarme al desorden eran los más descuidados en sus deberes, también ellos empezaron a venir conmigo, para que hiciera el favor de dictarles o prestarles los apuntes escolares.

Disgustó tal proceder al profesor, pues mi equivocada benevolencia favorecía su pereza. Y me lo prohibió severamente.

Acudí a un medio más ventajoso, es decir: explicarles las dificultades y ayudar también a los más atrasados. Así agradaba a todos y me ganaba el bienquerer y el cariño de los compañeros. Empezaron a venir para jugar; luego, para oír historietas y para hacer los deberes escolares y, finalmente, venían porque sí, como los de Manaldo y Castelnuovo.

Por darles algún nombre, solíamos denominar aquellas reuniones "Sociedad de la Alegría". El nombre venía al pelo, ya que era obligación estricta de cada uno buscar buenos libros y suscitar conversaciones y pasatiempos que pudieran contribuir a estar alegres. Por el contrario, estaba prohibido todo lo que causara tristeza, de modo especial las cosas contrarias a la ley del Señor".

## 2.4. "Jóvenes en las cárceles"

"(Don Cafasso) empezó, primero, por llevarme a las cárceles, en donde aprendí en seguida a conocer cuán grande es la malicia y la miseria de los hombres. Me horroricé al ver cantidad de muchachos, de doce a dieciocho años, sanos y robustos, de ingenio despierto, que estaban allí ociosos, atormentados por los insectos y faltos en absoluto del alimento espiritual y material.

<sup>2</sup> Ibídem, pp.21-22.

<sup>3</sup> Ibídem, pp.42- 43. '

Ibídem, p.111.

*En estos infelices estaban personificados el oprobio de la patria, el deshonor de la familia y su propia infamia. Pero, ¡cuál no fue mi asombro y mi sorpresa cuando me di cuenta de que muchos de ellos salían con propósito firme de una vida mejor y que, luego, volvían a ser conducidos al lugar de castigo de donde habían salido pocos días antes!*

*En esas ocasiones, constaté que algunos volvían a la cárcel porque estaban abandonados a sí mismos. "¡Quién sabe, decía para mí, si estos muchachos tuvieran fuera un amigo que se preocupara de ellos y los atendiese e instruyese en la religión los días festivos, quién sabe si no se mantendrían alejados de su ruina o, por lo menos, si no se reduciría el número de los que vuelven a la cárcel!"*

*Comuniqué mi pensamiento a Don José Cafasso y, con su consejo y su luz, me puse a estudiar la manera de llevarlo a cabo, dejando el resultado en manos del Señor, sin el cual son vanos todos los esfuerzos de los hombres".*

## **2.5. "Crea una escuela" <sup>5</sup>**

*"Ya cuando estaba en la iglesia de San Francisco de Asís advertí **la necesidad de una escuela**, pues hay jóvenes bastante avanzados en edad que ignoran totalmente las verdades de la fe. Para éstos, la enseñanza verbal resulta larga y, de ordinario, enojosa, por lo que fácilmente la abandonan.*

*Se hizo la prueba de darles algo de clase, pero no prosperó por falta de local y de maestros que nos quisiesen ayudar. En el Refugio y, más tarde, en Casa Moretta, comenzamos una escuela dominical estable e, incluso, una escuela nocturna regular cuando se llegó a Valdocco.*

*Para obtener un buen resultado, se acometía una sola materia de enseñanza, cada vez; por ejemplo, un domingo o dos se empleaban en dar o repasar el alfabeto o las sílabas; a continuación, se echaba mano del Catecismo elemental y en él se les hacía silabear y leer, hasta que fuesen capaces de entender una o dos de las primeras preguntas del catecismo; ésta era la lección para la semana siguiente. Y, cuando llegaba el domingo, se les hacía repetir la misma materia, añadiendo nuevas preguntas y respuestas. De esta forma, pude conseguir que algunos llegaran, en ocho días festivos, a leer y a aprender por sí mismos páginas enteras del Catecismo. Con esto ganamos tiempo, ya que, de no haber aprendido a leer, los mayorcitos hubieran necesitado bastante más tiempo, antes de alcanzar la suficiente instrucción para poder confesarse".*

## **2.6. Una respuesta para cada necesidad**

Como vemos, Don Bosco trata de responder, poco a poco, a todas las necesidades que los jóvenes presentan, desde las materiales (comida, alojamiento, trabajo...) hasta las espirituales.

\* *"Al advertir que, para muchos chicos, era inútil todo apostolado, si no se les daba **asilo**, me apresuré a tomar otras habitaciones en alquiler, aunque fuese a un precio exorbitante"*<sup>6</sup>.

\* *"Cuanta mayor era nuestra solicitud por promover la cultura, tanto más, a su vez, iban creciendo los alumnos... Así que, siempre de acuerdo con el teólogo Borel, y a fin de hacer frente a la creciente necesidad, decidimos abrir un **nuevo oratorio** en otro sector de la ciudad"*.

\* *"Como todavía no existían talleres en el colegio, nuestros alumnos iban al trabajo y a clase a la ciudad, con serios peligros morales para ellos, pues los compañeros con*

*Ibidem*, p.164. <sup>6</sup>

*MO*, p.183. '

*Ibidem*, p.184.

los que se encontraban, las conversaciones que oían y cuanto veían frustraban lo que practicaban y aprendían en el Oratorio. Fue entonces cuando comencé a hacerles una brevísima platiquita por la noche ("**Buenas Noches**"), después de las oraciones, con el fin de exponer o confirmar alguna verdad que tal vez hubiese surgido a lo largo del día en las conversaciones".

## 2.7. "Un lugar para los jóvenes: el Oratorio"<sup>9</sup>

"Vocación, proyecto y programa se materializan en un lugar de encuentro juvenil: **el Oratorio**. La palabra y la realidad del Oratorio atraviesan la vida y los escritos de Don Bosco. Su primera iniciativa germinal, después de sucesivas mejoras, desembocó en el "Oratorio de San Francisco de Sales", cuna y origen de todas las obras que se remontan a Don Bosco. Por eso, queriendo narrar los inicios del movimiento salesiano, cuenta la historia del Oratorio.

## 2.8. Lo tradicional y lo nuevo en el Oratorio

En realidad, Don Bosco asumió una institución ya existente. Pero **le dio un estilo y una fisonomía original**, conforme a las necesidades de los jóvenes y a su propio ingenio. Un historiador resume así lo nuevo y lo viejo del Oratorio de Don Bosco: "**E l nuevo Oratorio, si bien autónomo y original, crecía bajo el influjo ideal del que ya existía y cuyas características Don Bosco asumió: catecismo y posibilidad de juego... Mas todo esto fue modificado por sus cualidades personales de sacerdote simpático y dinámico, bondadoso y popular, atleta y prestidigitador, cuando convenía; pero conocido como sacerdote extraordinario, capaz de profetizar muertes que después se cumplían, con una cierta aureola de veneración porque algo singular había recibido del Señor; que conocerá los secretos de conciencia, alternaba chistes y profecías, lograba hacer vivir los problemas del alma y de la salvación eterna**" (P. STELLA).

El Oratorio respondía a la necesidad de **un ambiente juvenil** donde los muchachos trabajadores pudieran pasar alegremente el día de descanso dominical y recuperar la fe y la práctica cristiana, es decir; su identidad original, enraizada en la vida patriarcal y campesina, y puesta a prueba por la emigración, el trabajo y el abandono.

Así pues, el Oratorio era **un lugar de reunión y una presencia acogedora**. Pero, al llegar los jóvenes, se convertía en una rumorosa comunidad juvenil. Según Don Bosco, debía estar **abierto al mayor número posible** de muchachos, y no sólo a aquellos pocos que las familias eran capaces de orientar hacia el catecismo.

Comenzaba en la calle y en los talleres, con la toma de contacto con los jóvenes; se hacía visible los domingos, con la concentración juvenil, y proseguía durante la semana, con la visita de Don Bosco a los lugares donde los jóvenes trabajaban y con los trámites para ayudarles a resolver sus problemas.

Pero, además de lugar físico, presencia sacerdotal y comunidad juvenil, el Oratorio era **un taller de iniciativas** recreativas, culturales y religiosas. Admitía todas las expresiones connaturales a la vitalidad juvenil: juegos, música, teatro, paseos, fiestas, con-cursos, instrucción, aprendizaje de artes y oficios, debates, grupos, catecismo, funciones sagradas. Un espíritu constructivo, la fe que fermentaba todas las iniciativas y el ambiente permitían la mayor **creatividad**. La **alegría** de estar juntos y el ambiente de comunicación que producía el sentirse acogidos y apreciados, lo convertían en **un laboratorio de vida y experiencia**, en el que resultaba fácil suscitar actitudes positivas, comunicar mensajes y transmitir valores.

En la ciudad de Turín constituyó todo un acontecimiento. A él se llegaron personalidades locales y extranjeras, para examinar de cerca el "**sistema de Don Bosco**".

<sup>9</sup>Ibídem, p.187.

VECCHI, J., *Un proyecto de pastoral juvenil en la Iglesia de hoy*, Ed. CCS, Madrid 1990, pp.83- 84.



## V. PARA LA REFLEXION Y EL DIALOGO

1. En primer lugar, haz una lectura reposada de los textos anteriores (subraya, anota, comenta...).
2. A la luz de los textos y de nuestra vida, contrastamos las inquietudes evangelizadoras de Don Bosco y las nuestras:
  - ¿Cómo han ido apareciendo en mi vida, en nuestras vidas, las inquietudes evangelizadoras...?
  - ¿Qué lugar, qué papel han tenido en el desarrollo de mi vocación salesiana?
  - Las iniciativas educativas y evangelizadoras de Don Bosco continúan actualizadas en tareas en las que muchos participamos: ¿cómo es tu experiencia actual en oratorios, en centros juveniles, en animación de la fe, en la vida profesional, en la familia...?

- ¿Qué elementos importantes tendrías,

tendríamos que potenciar y cuidar?

## SEGUNDA SESIÓN

### IV. CONTENIDOS

#### 1. Documentos y textos:

##### 1.1. **Objetivos y contenidos: El hombre y el cristiano; la persona y el ciudadano'**

"El programa educativo y pastoral de Don Bosco está orientado por una concepción del hombre entendido no sólo como esencia, sino también como existencia histórica.

##### *Una visión integral*

**Dos grandes aspectos** caracterizan esta visión. Para que se convirtiese también en programa para los jóvenes, Don Bosco la expresaba en fórmulas sencillas, pero claras:

- "buen cristiano y honrado ciudadano";
- las tres "eses": "salud, sabiduría, santidad"; ....
- "estudio y piedad";
- "el bien de la humanidad y el de la religión";
- "encaminar a los jóvenes por el camino de la virtud y hacerlos capaces de ganar-se honradamente la vida";
- "trabajo en favor de las almas y de sociedad civil";
- "llegar a ser el consuelo de los padres, el honor de la patria, buenos ciudadanos en la tierra para ser después, un día, felices moradores del cielo".

Actualmente, el significado de estas expresiones **se ha traducido a nuevas fórmulas:** "promoción integral cristiana", "educación liberadora cristiana", "evangelizar educando y educar evangelizando".

En el fondo, comprende la *razón* y la *religión*, al hombre y su encuentro vital con Dios, la dignidad humana y la salvación eterna, la historia y el evangelio, el mundo en su con-

sistencia y la llamada a la trascendencia. A cada uno de estos dos aspectos se le reconoce un valor propio y ambos convergen en la formación del hombre completo.

<sup>a</sup> Ibídem, pp.95- 96.

El *saber* (el estudio), el *deber* (la responsabilidad), la *buena educación* (las relaciones), el *trabajo* (la profesionalidad), el *respeto del orden* (la socialidad), conforman **la dimensión cultural**. No como compartimento estanco ante la fe y la religión, sino como expresiones concretas de las mismas: *"Nuestro programa será, en cambio, éste: dejadnos el cuidado de los jóvenes y nosotros haremos todos los esfuerzos para hacerles el mayor bien que podamos, ya que así creemos poder contribuir a los buenos hábitos y a la civilización"*.

La moralidad, la conciencia, la fe, el conocimiento de las verdades del cristianismo, la práctica religiosa, el compromiso en la comunidad eclesial, conforman **la dimensión religiosa**, no apartada de las esperanzas humanas, sino dándoles profundidad y sentido.

### **1.2. Su método educativo: el "Sistema Preventivo"**

El sistema educativo de Don Bosco se basa en tres pilares o ideas claves: **razón, religión y amor**.

**RAZÓN:** Don Bosco valoraba mucho la historia personal de cada joven e insistía en la necesidad de la confianza. El educador debe valorar a los jóvenes faltos de recursos en su vida afectiva y ayudarles a descubrir que pueden superar su situación. La confianza en las fuerzas y recursos interiores del joven es la base de esta racionalidad.

**AMOR:** es *"el alma del Sistema Preventivo"*. La fuente de este afecto sensible y responsable es la caridad. Esta se traduce, por nuestra parte, en razón y amabilidad, y por parte del joven, en confianza, disponibilidad y gratitud o reconocimiento.

**RELIGIÓN:** se presenta como motivación, como medio y como fin; es decir, como **principio y fin de su sistema**, cosa nada extraña en Don Bosco, hombre totalmente lleno de Dios.

Si Don Bosco ama a los jóvenes, es porque se siente **enviado por Dios** para *"ser signo y portador del amor de Dios a los jóvenes"*.

El último y único fin que persigue Don Bosco con su sistema, es **la salvación total y plena del joven**, hasta conseguir su encuentro con Cristo Salvador.

### **1.3. Actitudes típicas en el estilo de Don Bosco:**

#### **a. Espíritu de familia:**

- acogida cordial; contactos personales espontáneos y ricos; familiaridad y convivencia, sobre todo, en el tiempo libre; amistad y comprensión;
- colaboración mutua entre educadores y jóvenes;
- protagonismo de los mismos chicos.

#### **b. Crear un ambiente:**

- en el que el joven se sienta a sus anchas: respetado, activo, valorado como persona;
- en el que participe activamente y se sienta responsable de sus propios compañeros.

#### **c. Alegría y optimismo:**

- *"Aquí, nosotros hacemos consistir la santidad en estar muy alegres. Procuramos, por encima de todo, huir del pecado, como de un gran enemigo que nos roba la gracia de Dios y la paz de corazón"*<sup>12</sup>.

"Don Bosco, en el *"Bolletino Salesiano"*, 1877, p.2.

<sup>12</sup> Domingo Savio a un amigo, en: SAN JUAN Bosco, *Obras fundamentales*, Ed. Católica, BAC, p.1 86.

#### **d. Recurrir a las posibilidades interiores de la persona:**

--- a la razón, el cariño y el sentido de Dios, más que a la ley y a la imposición o el castigo.

#### **V. PARA LA REFLEXION Y EL DIALOGO**

1. Ante todo, haz, de nuevo, una lectura reposada de los textos que presentan los objetivos de la educación según Don Bosco, su método, su estilo... (puedes ampliar en libros y folletos sobre el "Sistema Preventivo").
2. Personalmente, y después en grupo, reflexionamos y compartimos acerca de:
  - ¿Qué objetivos nos proponemos en nuestro trabajo de evangelización? ¿Los de Don Bosco?
  - ¿En qué medida vamos haciendo nuestro el método, el estilo de Don Bosco? ¿En qué necesitamos crecer?

#### **VI. BIBLIOGRAFÍA**

- Bosco J., *Memorias del Oratorio de San Francisco de Sales*, Ed. CCS, Madrid 1987.
- Bosco J., *La carta de Roma*, Ed. CCS, Col. "Documentos" n. 17, Madrid 1984.
- CENTRO INTERNACIONAL SALESIANO DE PASTORAL JUVENIL, *Nuestra propuesta educativa*, Col. "Comunidad Educativa en formación" n. 17, guiones: 3.1, *Don Bosco educador*; 3.6, *El Proyecto Educativo- Pastoral Salesiano*, etc., Ed. CCS, Madrid 1986.
- CENTRO NACIONAL SALESIANO DE PASTORAL JUVENIL, *Ser educador hoy*, Col. "Cuadernos Misión Joven" n. 6, Ed. CCS, Madrid 1986.
- CENTRO NACIONAL SALESIANO DE PASTORAL JUVENIL, *Don Bosco educador*, Col. "Cuadernos Misión Joven" n. 11, Ed. CCS, Madrid 1988, pp. 9- 41: *Don Bosco educador; Don Bosco, ayer: la pedagogía del amor; Don Bosco, hoy: la pedagogía salesiana.*
- SAN JUAN Bosco, *Obras fundamentales*, Ed. Católica, BAC, Madrid 1979, pp. 497-621.
- VECCHI J.E., *Un proyecto de pastoral juvenil en la Iglesia de hoy*, Ed. CCS, Madrid 1990.
- VIGANÓ E., *El Sistema Preventivo de Don Bosco*, Col. "Documentos" n. 1, Ed. CCS, Madrid 1982.

---

**DON BOSCO, HOMBRE DE IGLESIA**

---

1. OBJETIVOS

1. Descubrir a Don Bosco como un hombre en la Iglesia de sus días.
2. Analizar y madurar nuestra actitud como cristianos comprometidos en la Iglesia.

II. MOTIVACION

Don Bosco nos quiso como "gente de Iglesia" y no podemos permanecer impasibles ante algunas situaciones que constatamos en nuestra realidad, por ejemplo:

***Cristianos sin Iglesia:***

Se detecta una amplia masa de jóvenes entre quienes es fácil escuchar la frase: "*Dios sí; Iglesia, no*". Es necesario, por tanto, aclarar la importancia de la vida eclesial en la praxis cristiana, para que nuestra vocación pueda crecer dentro de la Iglesia.

***Una sociedad secularizada:***

Igualmente, descubrimos una marcada secularización de la sociedad actual. Recientemente, ha bajado en un 20% el número de españoles que se consideran cristianos. Por otra parte, las estadísticas siguen reflejando lo poco significativa que es la Iglesia para la mayoría de los jóvenes españoles; da la impresión de que cada vez la Iglesia tiene menos cosas que decir en temas que nos parecen de gran trascendencia para el desarrollo de nuestra convivencia social.

***Nueva conciencia eclesial:***

Los efectos del Concilio Vaticano II, después de casi treinta años, todavía están empezando a asomar y hay muchos pasos que dar para que se hagan realidad todas las consecuencias que se derivan del hecho de definir a la Iglesia como "*Pueblo de Dios*" *en camino*, que se caracteriza por una estructura de comunión y por la actitud de servicio al mundo.

***Los Cooperadores, una "asociación de Iglesia":***

Estamos llamados, por vocación, a participar activamente en la vida de las Iglesias locales y, por extensión, en la de la Iglesia Universal. Nuestra forma concreta de ser Iglesia influye en la gente con la que trabajamos. Según sea nuestro estilo concreto de "ser Iglesia", los demás la identificarán con una realidad más o menos positiva, más o menos fiel al proyecto de Jesús...

III. METODOLOGIA

- a. Estudio profundo de la vivencia de Don Bosco como creyente del siglo XIX, inmerso en la Iglesia de su tiempo. Sugerimos:
  - Lectura del texto que se adjunta.
  - ® Lectura de los pasajes de la obra de T. Bosco que se proponen

b. Partiendo de la experiencia de Don Bosco, ya considerada anteriormente, hacer una reflexión acerca de cuál está siendo y debería ser, hoy, nuestra actitud en la iglesia, nuestra actitud de cristianos que quieren crecer como "salesianos". Para ello:

® Trabajar sobre los documentos que se indican. \*Analizar las diversas realidades y los por qué de éstas. \*Aportar vías de crecimiento y asumirlas como compromiso.

c. **Duración:** dos sesiones. En la primera, se intentará cubrir el primer objetivo: conocimiento de la realidad de Don Bosco; y, en la segunda, de acuerdo con el otro objetivo, se tratará de sacar algún compromiso.

*Una buena sugerencia:* participar, como grupo, en alguna celebración de la comunidad parroquial, colaborando, si es posible, en su preparación.

## PRIMERA SESIÓN

### IV. CONTENIDOS

#### **1. LA IGLESIA DEL TIEMPO DE DON BOSCO**

Don Bosco vive en una Iglesia que hoy llamaríamos "conservadora", por su actitud "defensiva", e incluso "agresiva" ante todo lo que supusiera "novedad". Desde **la Iglesia del siglo XIX**, por lo general, los avances técnicos de la revolución industrial y el desarrollo de las libertades se ven como un ataque frontal a la verdad católica. El reconocimiento de la libertad de conciencia relativiza toda la doctrina del Magisterio.

El **movimiento de unificación de Italia** era entendido, desde Roma, como una usurpación del derecho sacrosanto del Papa como monarca de la ciudad de Roma. En aquellos tiempos, para muchos, el Papa, los Estados Pontificios eran "otro poder al que combatir", una parte más de las muchas en litigio.

La **revolución** dejó tras sí un montón de "ruinas" y el convencimiento de que el caos producido fue consecuencia, sobre todo, del rechazo del principio de autoridad o, por lo menos, de haberlo echado en olvido. Se presentó entonces la autoridad papal como algo imprescindible para la restauración europea. *"No puede darse sociedad humana sin gobierno, ni gobierno sin soberanía ni soberanía sin inhabilidad"*.

Según era común en **la teología de la época**, se daba por sentado que la Iglesia terrestre se identifica con el Reino de Dios. De aquí nace un cierto espíritu triunfalista, que proclama constantemente la victoria sobre sus adversarios. Surge la imagen de una Iglesia sin pecado, sin errores ni fallos históricos.

En fin, se trataba de una eclesiología de la "sociedad perfecta", cuyos **rasgos principales** eran:

- una Iglesia centro y meta de sí misma, "arca única de salvación", fuera de la cual, salvo contadas excepciones, es prácticamente imposible salvarse;
- una Iglesia piramidal, fundamentada en la jerarquía, con el Papa como principal protagonista. El propio concepto de "colegialidad" entre el Papa y los Obispos, no era todavía realidad madura...;
- una Iglesia en constante actitud de defensa frente a otras confesiones, a las que descalifica sistemáticamente; frente a un mundo al que se opone, como a enemigo que busca siempre su destrucción. "Iglesia" y "mundo" son considerados como "dos realidades irreconciliables".

Más, por otro lado, **no podemos olvidar** que la Iglesia del siglo XIX -y, en concreto, la del Piamonte-, produjo **un gran número de héroes de la caridad y de la santidad**

*Cfr. LABOA J.M., La experiencia y el sentido de Iglesia en la obra de Don Bosco, en: PRELLEZO J.M., Don Bosco en la historia, Ed. CCS, Madrid 1990, p.109.*

(Juan Bosco, José Cafasso, José Cottolengo, Leonardo Murialdo, José Allamano, Domingo Savia, María Mazzarello, Don Guanella, Don Orione...). Dígase lo mismo del gran número de nuevas Congregaciones y familias religiosas (tanto masculinas como femeninas), de asociaciones eclesiales (sacerdotales y laicales) que se dedicaron a la promoción social, del incremento de la buena prensa, de las intuiciones y consecuencias de la "*Rerum Navarum*", etc. Ahí están sus obras y sus frutos.

## **2. LA EXPERIENCIA ECLESIAL 1. DE DON BOSCO**

Juan Bosco es **un hombre de su tiempo y de la iglesia de su tiempo**. No podemos esperar que tenga una visión eclesial diversa de la mayoritaria y oficial. Se educó en un seminario rígido, donde se estudiaba una eclesiología que acentuaba las características que acabamos de citar. Don Bosco, en lo "teórico", ve y concibe la Iglesia tal como se concebía, mayoritariamente, entonces.

Pero hay **un hecho muy importante** para entenderla "experiencia eclesial" de Don Bosco: su contacto concreto con la realidad de los jóvenes, su sentido práctico e intuitivo van a hacer que, aunque teóricamente no cuestione la eclesiología de su tiempo, él (y tantos otros), en la práctica concreta, **se salgan de las coordenadas eclesiológicas vigentes entonces**. Prueba de ello son los siguientes aspectos:

*Don Bosco no es el "sacerdote típico" de la Iglesia de esa época, no es un sacerdote de "sacristía" preocupado solamente por impartir sacramentos. Don Bosco entiende que el sacerdote debe preocuparse de la persona como tal, de su salud física y espiritual...*

Don Bosco tiene **un "sentido eclesial misionero"**; no esperó a que los jóvenes vinieran a él; fue él en busca de los jóvenes. Sabía que los jóvenes necesitaban a alguien en quien confiar, alguien de quien esperar una respuesta verdadera. Esta respuesta sólo puede partir de Dios. En esta línea, Juan Bosco entendía su movimiento como "pequeña Iglesia". Deseaba vivir el misterio de la Iglesia en los chicos marginados de la incipiente "revolución industrial". Don Bosco llega a definir sus Oratorios como "*la parroquia de los que no tienen parroquia*". Pretende que los chicos marginados y las clases populares puedan hacer una experiencia de Iglesia positiva, es decir, que perciban a la Iglesia como verdadera madre y maestra, y no, como una institución fría y lejana.

- El contacto con la realidad hace que Don Bosco **perciba la importancia** del laicado para que los jóvenes descubran este amor que la iglesia les tiene. Don Bosco necesita colaboradores y los busca, invita a todos a trabajar con él. En la tarea apasionante de la salvación de la juventud, es necesario unir todas las fuerzas posibles. Juan Bosco se da perfecta cuenta de que esta misión no es sólo tarea para sacerdotes, sino para todo cristiano de buena voluntad.
- El contacto con los jóvenes y el trabajo con los diversos colaboradores le hacen percibir que el **tipo de relaciones a instaurar** no pueden ser sólo de tipo jerárquico, sino **fraternas**. Don Bosco entiende su propia "paternidad", no como división entre superiores e inferiores, sino como servicio a la fraternidad, a la comunión: distintas *funciones*, distintos *grados* y estilos, *pero* todos sintiéndose "*familia de Dios*". De este modo, Don Bosco situará al Director en el centro de la comunidad, como hermano entre hermanos que reconocen y estiman su autoridad y responsabilidad.
- El hecho de que Don Bosco se **centre en la imagen de Jesucristo como "Buen Pastor"** para los jóvenes, dejando de lado otras imágenes, como la de Jesucristo "Rey y Señor", también nos hablan de cómo, en la práctica, la experiencia eclesial de Don Bosco tiene **matices diversos** de los de la experiencia más "oficial"...

### 3. AMOR DE DON BOSCO A LA IGLESIA

Abundan en las *Memorias Biográficas* las frases de Don Bosco que nos hablan, bien a las claras, de cómo procuró siempre **el bien de la Iglesia universal**, tanto en los asuntos inmediatos y fáciles, como en los complicados: "*Toda fatiga es poca cuando se trata de la Iglesia y del Papa*" (MBe V, 411). "*Trabajo y quiero que todos los Salesianos trabajen por la Iglesia hasta el último aliento*" (MBe XIV202 y 219).

En este mismo sentido, hay que hacer mención del **amor de Don Bosco a los Pastores de la Iglesia**. En momentos difíciles para su arzobispo, Mons. Fransoni, nuestro Padre le ofrece su total fidelidad y apoyo. Llegados los dolorosos momentos de los problemas con el arzobispo de Turín, Mons. Gastaldi, Don Bosco secunda la voluntad del Papa León XIII y cede en sus justas razones, por el bien de la Iglesia.

Intervino también en la cuestión de las **diócesis vacantes**, en aquellos años grises de la historia de Italia. En 1865, había 108 diócesis italianas sin obispo. Don Bosco rezó, pensó y se lanzó a contribuir a la solución del problema: conversaciones con los políticos y con el Papa; años de estudio y de ir y venir de un sitio para otro. "*Excelencia, - le dijo llanamente al ministro Lanza, en Florencia- , le agradezco la audiencia que me concede. Comprenderá la razón que me trae a S.E. Deseo el bien de la iglesia y el del Estado. Pero creo que S.E. sabe quién es Don Bosco; y, por tanto, también sabrá que, ante todo, soy católico*" (MBe X, 392). El problema se fue solucionando, gracias a las enormes fatigas que se impuso Don Bosco.

Algo semejante podemos decir sobre el tema de **las vocaciones sacerdotales**: "*Recordemos que regalamos un gran tesoro a la Iglesia cuando procuramos una buena vocación: que esta vocación o este sacerdote vaya a la diócesis, a las misiones o a una casa religiosa, no importa; es siempre un gran tesoro que se regala a la Iglesia de Cristo*" (MBe V, 286- 287). Cerrado el seminario de Turín, el Oratorio de Valdocco se va a convertir en el lugar donde podrán formarse tantísimos futuros sacerdotes diocesanos. En 1883 afirmaba: "*Estoy satisfecho. He mandado hacer una cuidadosa estadística y resulta que han salido de nuestras casas y están trabajando en sus diócesis más de 2.000 sacerdotes*" (MBe V, 296).

Y ¿qué decir de su **espíritu misionero**? Eran pocos sus hijos y ya soñaba con mandarlos a tierras de misión. La voz de los "sueños" le llamaba a América: "*Si yo tuviese muchos sacerdotes y muchos clérigos, los mandarí a evangelizar la Patagonia y la Tierra de Fuego*" (MBe 111, 283). Es conmovedor leer el discurso de despedida de la primera expedición misionera salesiana. Uno cree estar leyendo el documento conciliar sobre las Misiones, dado su marcado tono eclesial (cfr. MBe XI, 326 ss).

## V. PISTAS DE TRABAJO

### 1. Lecturas recomendadas:

**Capítulos 12, 13, 14, 15 y 24** del libro de T. Bosco, *Don Bosco, una biografía nueva*, edición de 1987, pp. 82-111y 176-184.

Y, además, los párrafos siguientes de la misma obra:

- *La sotana separadora*, pp. 51-52.
- *Los párrocos vacilan*, pp. 113-114.
- *El experimento de don Cocchi*, pp. 114-115.
- "*La presidencia para el Papa y la espada para Carlos Alberto*", pp. 123-124.
- *Un gran interrogante sobre el Oratorio*, pp. 139-140.
- *Mastai Ferretti toma el nombre de Pío IX*, pp. 162-163.
- *Choque de Don Bosco con los "curas patriotas"*, p. 165.
- *La fidelidad al Papa y sus apuros*, pp. 187-189.
- *Preparar sacerdotes diferentes*, pp. 190-191.
- *La política del Padrenuestro*, pp. 194- 95.



## 2. Para la reflexión y el diálogo:

1. Hemos visto el amor que Don Bosco tuvo a la Iglesia. ¿Cómo podemos demostrar, hoy, nuestro amor a la Iglesia?
2. Destaca los aspectos más novedosos con los que te hayas encontrado en el tema.
3. Haz un análisis sobre las ventajas e inconvenientes de las relaciones entre Don Bosco y la Iglesia de su tiempo.
4. ¿Cuál podría ser, hoy, esa relación?

## SEGUNDA SESIÓN

### IV. CONTENIDOS

#### **NOSOTROS, LOS COOPERADORES, EN LA IGLESIA DE HOY**

Hemos reflexionado un poco, en la primera parte, sobre la Iglesia de los tiempos de Don Bosco y sobre como él se situó ante la realidad de esa Iglesia.

Ahora hemos de dar un paso más: nosotros también **vivimos en una iglesia concreta** y también debemos ver cómo nos estamos situando ante esa Iglesia, cómo estamos entendiendo nuestro "ser Iglesia" y cómo lo estamos viviendo.

#### **1. Un acontecimiento fundamental**

Si hoy nos preguntamos por las líneas eclesiológicas que configuran la Iglesia de nuestros días, será imposible no hacer referencia al Concilio Vaticano II.

El Papa Juan XXIII, considerado por muchos como un gran profeta del siglo XX, percibió con claridad la situación de alejamiento que se estaba dando entre el mundo y la Iglesia. Esta percepción "rezada" le llevó al convencimiento de la necesidad de que la Iglesia se reuniera en Concilio y reflexionara, con calma y profundidad, a qué era debida esta situación de ruptura entre la iglesia y el mundo...

*La iglesia se puso a reflexionar con seriedad sobre su identidad (quién era) y su misión (para qué y para quién era). Y, después de esta lenta y profunda reflexión, la Iglesia ha querido recordar algunos rasgos fundamentales de su identidad y de su misión:*

Un primer rasgo fundamental es **la radical igualdad y dignidad de todos los cristianos** por el hecho de recibir el mismo y único Bautismo. La Iglesia del Vaticano II rechaza todas las teorías que hablaban, por así decirlo, de "cristianos de primera división y cristianos de segunda división". Todos somos iguales en virtud del Bautismo; sólo que cada uno, después, concreta su vocación bautismal en específicas y diversas vocaciones...; para seguir a Jesucristo no es necesario hacerse sacerdote, religioso o religiosa. Cualquier cristiano, desde su realidad concreta, puede ser un buen seguidor de Jesús.

- Un segundo rasgo: el Concilio **define a la Iglesia como Pueblo de Dios**. Por lo tanto, la Iglesia no es sólo una Jerarquía, aunque sí cuente con personas encargadas de "gobernar- animar" a todo el pueblo. La Iglesia no es una pirámide; es un pueblo, y en este pueblo hay diversas funciones, pero todas importantes e igualmente dignas.
- La Iglesia del Concilio insiste en la **comunión**, como rasgo fundamental del Pueblo de Dios...
- En cuanto a la **misión**, el Concilio habla de que la iglesia es la **"servidora del mundo"**. Fue Pablo VI quien acuñó esa hermosa frase de *"Iglesia, sierva de la humanidad"*. La salvación de Dios se da en el mundo y por eso la Iglesia, "sacra-

mento universal de salvación", está en medio del mundo y trabaja por hacer de ese mundo el Reino de Dios para todos los hombres.

## 2. Nuestra fidelidad y amor a la Iglesia

Nosotros, como Cooperadores, estamos llamados a ser **fieles a esta Iglesia** del Vaticano II. Don Bosco, hoy, nos pide que apostemos por la Iglesia de nuestros tiempos.

Debemos rescatar la idea y la convicción de una Iglesia que es, como **comunidad**, manifestación de la acción salvadora de Jesús. Recuperar el valor de la **Palabra** en nuestra vida, en nuestro ambiente, en nuestra familia. Descubrir la **liturgia**, como momento fuerte y profundo, en la celebración del misterio.

En nuestras **Iglesias locales**, hemos de encontrar el modo de vivir, de forma concreta, el misterio de la Iglesia universal. Las Iglesias locales nos permiten, a los laicos adultos en la fe, participar en igualdad de responsabilidad con los Pastores y los religiosos, respetando el "color" concreto de cada vocación; pero siendo conscientes de que **la misión por el Reino nos compete a todos** y de que la llamada a la santidad es también una llamada para todos y cada uno.

Es tarea nuestra **recuperar la dimensión misionera de la comunidad**. El mundo se nos presenta como un lugar de salvación; por tanto, no debemos pensar en un espacio donde actúa la salvación, que llamaríamos Iglesia, y en otro marcado por el pecado, al que llamaríamos mundo secular... La Iglesia no está frente al mundo, sino en el corazón del mismo, compartiendo su suerte, caminando hacia la misma vocación: **el Reino**. "De esta manera, la Iglesia avanza junto con toda la humanidad, experimenta la suerte terrena del mundo y su razón de ser es actuar como fermento y como alma de la sociedad" (GS 40). Las "misiones" serán, entonces, simplemente la avanzadilla de una Iglesia que se sabe toda ella "misionera". La Iglesia debe sentirse "**servidora del mundo**" para que, ya en nuestro mundo, se comience a construir el Reino de Dios.

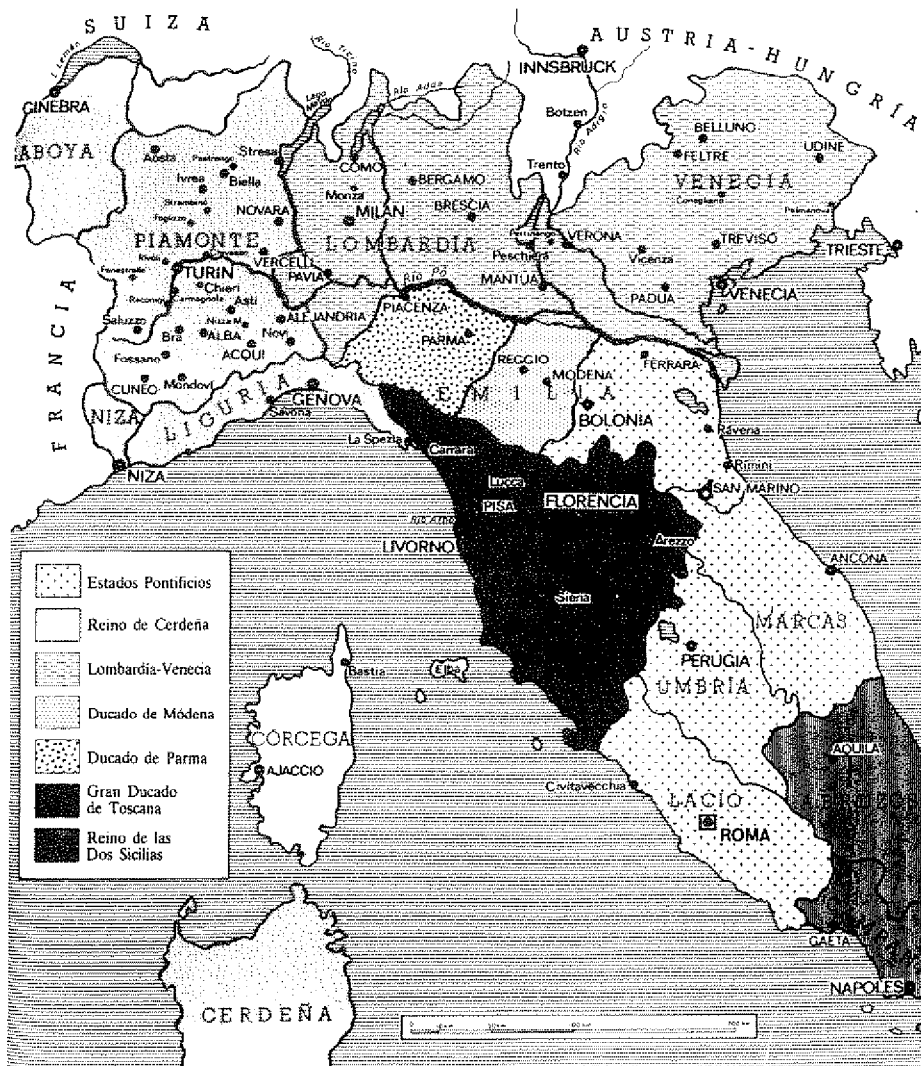
## V. PARA LA REFLEXION Y EL DIALOGO

1. ¿A qué te suena 'eso del Concilio Vaticano II? ¿Qué conocimientos tienes de este gran acontecimiento?
2. ¿Nos sentimos, de veras, parte viva de la Iglesia? ¿En qué lo demostramos?
3. ¿Qué podríamos hacer para cultivar una Iglesia-comunidad al servicio del mundo?

## VI. BIBLIOGRAFIA

- Bosco T., *Don Bosco, una biografía nueva*, Ed. CCS, Madrid, 1987.
- CALERO A.M., Don Bosco, hombre de *Iglesia*, en: *Cuadernos de Formación permanente/5*, Ed. CCS, Madrid 1987, pp. 19-36.
- CALERO A.M., *El laico en la vida y misión de la Iglesia*, en: *Cuadernos de Formación permanente/4*, Ed. CCS, Madrid 1986, pp. 15-34.
- CALERO A.M., *La nueva autoconciencia de la iglesia en el Concilio Vaticano II*, en: *Cuadernos de Formación permanente/7*, Ed. CCS, Madrid 1984, pp. 17-27.
- CALERO A.M., *Somos Iglesia*, Ed. CCS, Madrid 1993.
- CONCILIO VATICANO II, *Constitución pastoral "Gaudium et spes" sobre la iglesia en el mundo actual*.
- JUAN PABLO II, Exhortación Apostólica "*Christifideles "aici"*".
- LABOA J.M., *La experiencia y el sentido de Iglesia en la obra de Don Bosco*", en: PRELLEZO J. M (Ed.), *Don Bosco en la historia*, Ed. CCS, Madrid 1990, pp. 109-134.

- PABLO VI, *La Iglesia al encuentro del hombre*, en: CONCILIO VATICANO II, *Constituciones, Decretos y Declaraciones*, BAC n. 252, Edit. Católica, Madrid 1966, pp. 1025-1029.
- Rico J.A., *Con Don Bosco y el Concilio*, Salamanca 1968, pp. 63 ss.
- Rubio RBPULLÉS M., *San Juan Bosco, promotor de una Iglesia juvenil y popular*, en: RODRIGUBZ DE CORO F. (ed.), *Don Bosco, maestro de espíritu*, Ed. CCS, Madrid 1989, pp. 387-428.
- VALLS D., *Don Bosco ante la política y la cuestión social*, en: *Cuadernos de Formación permanente/5*, Ed. CCS, Madrid 1987, pp. 5-17.



Mapa parcial de Italia (1847-1);  
 (dibujo de J. I. Menel.  
 En el : gaareten 1111 1k ser er t.sladi e de la época



## DON BOSCO CON DIOS

### 1. OBJETIVOS

- Descubrir cómo Don Bosco se relaciona con Dios y cómo extrae de esa experiencia las bases de su espiritualidad.
- Ver que su relación con Dios constituye el fundamento y el centro de su obra y de su santidad.
- Reflexionar acerca de la intensidad y el estilo de su oración, y de los valores que contienen (cristianos y salesianos).
- Subrayar la importancia de la vida sacramental en su pedagogía, en su espiritualidad y en su "santificación" personal.
- Valorizar adecuadamente, a la luz de Don Bosco, el trabajo y lo cotidiano, como lugar de vida y de santificación.
- Evaluar cómo repercuten todos estos elementos en nuestra vida.

### II. MOTIVACION

Si la fe de un cristiano no tiene sentido sin una "relación" fuerte y constante con Dios ("religión"), la existencia de Don Bosco y su fecunda obra no podrían explicarse sin la presencia de Dios en su vida. Así pues, con este tema, queremos aproximarnos a la intimidad con el Señor de nuestro Padre, ver su capacidad de oración y su unión constante con El, *la fecundidad que la vivencia espiritual de este "Maestro de vida" ha supuesto para todos nosotros, qué tipo de espiritualidad nos ha dejado, quiénes han influido en esta rica herencia, qué supone hoy para nuestra vida de acción y de trabajo, de presencia en el mundo y entre los jóvenes; qué facetas son más urgentes, ahora, en nuestra situación concreta, etc.*

Como para Juan Bosco, María constituye una realidad y una dimensión constante en la vida de la Iglesia, de la Familia Salesiana y del Cooperador. Por eso, se tratará este punto de manera unitaria, aunque en otros temas haya ya numerosas referencias.

El tema pretende, dada su importancia, llegar a motivar, en quien se prepara a ser Cooperador, una verdadera reacción vital. Si la "santidad", a la que nos invita el RVA en el art. 50, no es más que **"crecer en la fe y en el amor"**, el tema de la espiritualidad y de las relaciones con Dios ha de centrar, a estas alturas de la Etapa, una síntesis segura en cada "proyecto personal de vida".

### III. METODOLOGIA

- Estudio y reflexión personal de los contenidos y de los materiales de apoyo.
- Comentario y comunicación en grupo de las diversas unidades.
- Aplicaciones a nuestro caso concreto.
- Reforzar la experiencia vivida con alguna celebración de la Palabra.
- **Duración:** dos sesiones (o más, a juicio del propio grupo).

## PRIMERA SESION

### IV. CONTENIDOS

#### 4.1. Qué es y qué se entiende por "espiritualidad"

*"Espiritualidad"* es una realidad y una palabra compleja. En términos generales, se puede afirmar que no se trata de un aspecto más de la vida, sino que toda la existencia se vive desde una perspectiva y una opción concreta, según los dinamismos infundidos por Dios en nuestros corazones con el Bautismo. En el fondo, es "el modo de ser cristiano, el modo que cada uno de nosotros tiene de vivir como hijo de Dios".

Es, también, una "**gracia**", una "**propuesta**" y un "**camino**" de vida en Dios:

- mediante la **fe**, que lo descubre en los acontecimientos y en las personas;
- mediante la **esperanza**, que rastrea sus pasos en la historia y aguarda el encuentro definitivo con El;
- mediante la **caridad**, que lo busca y se adhiere continuamente a su voluntad, a su "proyecto".

Se puede afirmar que toda "espiritualidad" está condicionada por el tiempo, la cultura y las circunstancias en las que se desarrolla.

En la raíz de la espiritualidad de cada cristiano y, sobre todo, en la de cada Santo, de cada Fundador, hay un elemento que caracteriza, de modo especial, esa espiritualidad concreta. Por ejemplo, en Felipe Neri, "el gozo de saberse hijos de Dios"; en Ignacio de Loyola, la convicción de ser "un soldado", un "servidor" de Jesucristo y de la Iglesia; en José B. Cottolengo, "el abandono total en la divina Providencia"; en Francisco de Asís, "la pobreza y la sencillez", etc.

#### 4.2. Lo peculiar en la espiritualidad de Don Bosco

El elemento más específico que, - a través de su vocación, vida, obra y enseñanzas -, descubrimos en la raíz de la espiritualidad de Juan Bosco es el **amor personalizado** - grande, intenso e incesante - a los jóvenes.

Un amor que brota de su amor profundo y recio a **Dios**. Tan compenetrados están estos dos aspectos en su vida, que repetía con insistencia: "El amor a Dios nos ayuda a amar a los jóvenes; y el amor a los jóvenes nos impulsa a amar a Dios". Los dos se funden, en él, en una sola cosa. Repite una y otra vez: "Entre las cosas divinas, la más divina es cooperar con Dios en la salvación de las almas". Es la conclusión lógica de su amor a Dios y al prójimo.

#### 4.3. La "caridad pastoral", elemento primordial

Estos dos amores van a ser la fuente y el centro de su espiritualidad, lo que hoy llamamos "**caridad pastoral**". Pero con un matiz muy claro, hasta el punto de poder definirla como "**caridad pedagógica**", es decir, un amor que establece **relaciones educativas**, que se acerca al joven, a la persona, para ayudarlo a abrirse, a descubrir la riqueza y el valor de la vida, a crecer...

Es una caridad que vuelca sus preferencias en los humildes, en quienes tienen mayores dificultades, en los miembros de las clases populares.

Así pues, se puede afirmar que Don Bosco alcanza y realiza su santidad en la educación, como "**santidad educativa**".

#### 4.4. Características de su espiritualidad

En la espiritualidad de Don Bosco podemos descubrir:

- unas raíces populares: valora los elementos evangélicos de los que la gente sencilla de su tiempo es portadora;
- el influjo de su madre, Mamá Margarita;
- un tipo de relaciones-con Dios, llenas de sencillez y hondura;
- una confianza total en Dios Padre y el abandono en su Providencia;
- un amor intenso y total a Dios, a Jesucristo y, en Él, al prójimo;
- una fuerte y tierna relación con Jesús-Eucaristía;
- un sentido real y concreto del pecado como ofensa a Dios y, por consiguiente, de la lucha sin cuartel contra el mismo, así como del valor y necesidad de la Reconciliación;
- por último, la presencia y la referencia constante a la Madre del Salvador y de la Iglesia, María, Inmaculada y Auxiliadora.

Vale la pena insistir un poco más, desde el ángulo de la **vida vivida**. Mamá Margarita fue para su hijo maestra insuperable de "**religiosidad vivida**". Con la espontaneidad propia del lenguaje materno, fue infundiendo en él, desde su más tierna edad, el sentimiento vivo de la presencia de Dios, la admiración de sus obras en la creación (signos creaturales), la gratitud por sus beneficios, la conformidad con su santa Voluntad, el temor de ofenderle, la devoción a María', el amor a la Eucaristía y a la Confesión, a los pobres y marginados...

De **su madre, primera maestra y catequista**, recogerá directamente: -

la confianza en Dios,

- el amor al trabajo y a la austeridad,
- su sentido práctico de las cosas
- y sus "sistema" educativo: en realidad, él es el primero en ser educado con "razón, religión y cariño";
- el amor al prójimo, a los perseguidos y a los pobres;
- el sentido religioso de la vida: "*Dios te ve*" era una de sus recomendaciones más frecuentes.

Juan aprendió a ver, junto a sus hermanos, amigos y vecinos de la aldea, a "**otro Ser**", a **Dios**. Alguien grande, invisible, pero cercano y presente por doquier: en el cielo, en los campos, en los pobres, en la voz de la conciencia... ALGUIEN en quien su madre pone una confianza ilimitada e indiscutible<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Cfr. JUAN PABLO II *Carta "Juvenum Patris" a los educadores cristianos*, Ed CCS, Madrid 1988, n. 5.  
<sup>2</sup> En circunstancias decisivas o en los momentos críticos, le recordará: "*Sé devoto de María*". (Ver más datos en este mismo tema, punto 4.10, y en E. Ceria, *Don Bosco con Dios*, Ed. CCS, Madrid 19, pp. 23 y 93).

<sup>3</sup> Cfr. Bosco T., *Don Bosco, una biografía nueva*, Ed. CCS, Madrid 1987, pp. 21-22.

#### 4.5. Lo popular y la religiosidad de su época

Don Bosco hace suyos los elementos y rasgos de su pueblo y de su ambiente: el trabajo, la oración humilde, el amor a la Virgen, la sencillez, la solidaridad, la confianza en la Providencia, el saber encontrar a Dios en lo de cada día y en cualquier situación, la capacidad de sacrificio, el gozo de encontrarse juntos, la alegría en las cosas pequeñas, el esperar un mundo más justo, que debe alcanzarse con la ayuda de Dios, pero también con el trabajo de nuestras manos y el sudor de nuestra frente.

Con esta base, la espiritualidad de Don Bosco no podrá ser más que sencilla y **popular**. Constituye su experiencia desde la infancia y será una de sus características más notables. Por eso conectará tan fácilmente con los jóvenes y la gente. "*Se hizo todo para todos...*"

#### 4.6. Oración y estilo de *oración en Don Bosco*

Debido a la actividad continua y variada de Don Bosco, no se puede eludir una pregunta: "*¿Podrá rezar Don Bosco?*" *Tal ritmo de vida no podrá dejar tiempo para la oración "formal", explícita (rezar).* Esta actitud creó no poco escándalo en una época en la que bastantes consideraban que el trabajo era tiempo restado a la oración. La "*oración rezada*" reclama suspensión de toda actividad externa, concentración, recogimiento, lugar y tiempo apropiados; cosas que, en una vida dominada por la acción, como la de Don Bosco, parecen totalmente imposibles... Su Causa de Beatificación tuvo que hacer *frente a esta objeción: "¿Cuándo rezaba Don Bosco?"*, objetó el Promotor de la fe. Ciertamente, Don Bosco había rezado, pero parecía que no lo suficiente. Se alejaba del modelo tradicional de los demás santos. En realidad, Don Bosco no dedicaba largos ratos, como hacían otros, a la meditación. Pero tener un modo propio de oración no es lo mismo que rezar o rezar demasiado poco. Sin duda, Don Bosco fue un "**hombre de oración**" y de altísima contemplación: se puede decir que rezaba siempre, en la calle, en los viajes, en su habitación. Siempre estaba en la presencia de Dios, según todos los testigos. Por eso, la respuesta a la objeción del Proceso fue rápida y contundente: "*Y ¿cuándo no rezaba Don Bosco?*".

En cualquier momento que se le pidiera consejo espiritual, lo tenía a punto, "*como si saliese, en aquel momento, de conversar con Dios*". Cuando rezaba, "*parecía un ángel*", en opinión de sus jóvenes, y el que estaba cerca de él no podía por menos de rezar también. Otras veces, los chicos del Oratorio afirman: "*Parece que ve a nuestro Señor...*".

Pero hay más. Consideraba la oración como "**la obra más importante**". "*La oración, he aquí lo primero. No se empieza bien sino desde el cielo...*". En Don Bosco, la oración es una disposición habitual del alma que él ejercía con facilidad, constancia y gran consuelo.

Incluso **su Institución primera está fundamentada en la oración**: "*Di el nombre de Oratorio a esta casa para indicar, bien a las claras, que la oración es el único poder en que podemos confiar*". La oración y el espíritu de oración se respiraban en aire de Valdocco y se podían leer en el rostro de sus moradores, los que formaron la primera generación salesiana.

La oración de Don Bosco, oración de apóstol y de educador, **tiene características y originalidad propias**: auténtica y completa en su sustancia, lineal y simplicísima en sus formas, popular en sus contenidos, alegre y festiva en sus expresiones. Es una oración al alcance de todos, especialmente de los niños y de los humildes. Es la oración de los fieles de vida activa y de los apóstoles, intrínsecamente orientada a la acción y vinculada a ella; nunca es una liberación y fuga del mundo, al que hay que transformar según el proyecto de Dios. Es una oración claramente marcada por la vocación y la misión de cada uno. La oración (explícita) precede, acompaña y sigue a la acción de Don Bosco, como **un factor irrenunciable y necesario**.



La oración de Don Bosco toma cuerpo en lo que él llama **prácticas de piedad**: oraciones y actos de piedad, confesión frecuente y comunión, retiros, Ejercicios... Son las que él llama las "*prácticas del buen cristiano*". Pero, debido a la vida activa y, por tanto, a la falta de tiempo para demasiadas prácticas de piedad en común, Don Bosco recomienda a los suyos, para la oración personal, oraciones breves o "jaculatorias". "*Las jaculatorias recogen brevemente la oración vocal y mental, salen del corazón y van a Dios. Son dar-dos inflamados que envían a Dios los afectos del corazón y hieren a los enemigos del alma, las tentaciones y los vicios*". Podrán sustituir a la meditación, cuando no puede hacerse, les aclara a los religiosos salesianos.

#### 4.7. En la realidad de la vida cotidiana

Pero los "ejercicios de piedad" y las "oraciones breves" **no son toda la oración de Don Bosco**. Otra forma es la "*oración de vida*" u "*oración-actitud*"; es presencia y atención constante a Dios en los acontecimientos de la vida cotidiana. Es oración verdadera, porque es **un camino con Cristo dentro de las realidades humanas**, es un vivir en Él, con Él y por Él. A sus Salesianos, sólo les propone como "*prácticas de piedad*", el "*buen ejemplo*" y "el perfecto cumplimiento de los deberes generales del cristiano"; debido a "*la vida activa a la que tiende nuestra Congregación*". De ahí la importancia de la "oración de vida" (o "liturgia de la vida"), como acto de unión con Dios. **Acción y contemplación, trabajo y oración** no son sino dos momentos del mismo amor de caridad, que da consistencia y unidad a la vida. Entre oración y trabajo se produce una relación perfecta de identidad. **Sólo en este sentido se puede decir que el trabajo es oración.**

Don Bosco fue **un trabajador formidable y un gran orante**, con una oración íntima, *sentida, sin grietas, oculta bajo un semblante sereno y un obrar espontáneo*<sup>4</sup>.

Se la he definido como "*la unión con Dios*", no sólo porque vivía unido a Él en sus momentos más explícitos de oración, sino porque impregnaba, habitualmente, cada momento y aspecto cotidiano de acción de gracias a Dios, de confianza filial en su Providencia, de filial coloquio con María.

Para **nuestra vida de seculares, apóstoles en la vida y en lo cotidiano**, la "fórmula" y el "estilo" de la oración salesiana nos fortalece y nos cuestiona. De ahí la importancia concedida al tema en nuestra reflexión.

#### 4.8. Una vida centrada en los Sacramentos y el apostolado

*"El programa de vida cristiana apropiado a los jóvenes incluye la relación personal con Dios y el compromiso apostólico. Cristo ha de ser conocido y amado como un amigo vivo, presente en la vida de cada día. En concreto, Don Bosco enseñaba a los jóvenes a hacer la experiencia del encuentro con el Cristo que salva, sobre todo mediante los sacramentos de la Eucaristía y de la Reconciliación.*

*Estos dos sacramentos, vividos como experiencias de fe, son la base de la vida espiritual y de la creatividad apostólica. La Eucaristía es el memorial del amor de Dios a los hombres, manifestado en Cristo muerto y resucitado,- y, al mismo tiempo, una invitación constante a la comunión con Él. El sacramento de la Reconciliación es expresión de la misericordia de Dios, infinitamente más grande que los pecados de los hombres.*

*Don Bosco supo aprovechar los medios que la Liturgia y la religiosidad popular ponían a su disposición para iniciar a los jóvenes en una experiencia cristiana enraizada en*

<sup>4</sup>Cfr. Baocsaes O P., *Don Bosco, profundamente hombre, profundamente santo*, Ed. CCS, Madrid 1988, pp. 117-129

*la vida. Hizo todo lo posible para evitar que la práctica religiosa fuese desencarnada o alejada de las preocupaciones de cada día. Es más, invitaba a los jóvenes a asumir un compromiso apostólico, a ser apóstoles de las personas en los ambientes donde vivían, como fruto de la vivencia de su fe. En la biografía de Santo Domingo Savia escribe lo siguiente: "La primera cosa que le aconsejé para hacerse santo fue que se esforzara por ganar almas para Dios, porque no hay cosa más santa en este mundo que el cooperar con Dios a la salvación de los hombres. Por ellos Jesucristo derramó hasta la última gota de su preciosísima sangre"*

*Para Don Bosco, el **compromiso apostólico** de los jóvenes, como una manera de servir a los compañeros y amigos, y de colaborar en la expansión del Reino de Dios, era el signo más elocuente de una vida de fe auténtica"*

En cualquiera de sus biografías se puede ver toda **la fuerza que Don Bosco daba a la vida sacramental**, desde la valoración del Bautismo y de la consiguiente dignidad cristiana de sus jóvenes, convertidos en "templos del Espíritu Santo", hasta la frecuencia de la Eucaristía y de la Reconciliación, que alcanzará, -tanto en él (de joven, en el seminario, sacerdote apóstol de la Confesión...) como en sus jóvenes (casos de Savia, Magone; clima de Valdocco, resultados vocacionales)-, altísimas cotas de intensidad. Vale la pena profundizar este aspecto y contrastarlo con nuestra práctica personal y nuestras catequesis y actividades apostólicas.

## V. PARA LA REFLEXION Y EL DIALOGO

1. ¿Existe una espiritualidad en Don Bosco? ¿En qué insiste más?
2. ¿Por qué arrastra a los chicos y a los primeros seguidores? ¿Cuál es el secreto de su extraordinaria fecundidad apostólica? ¿Qué representa la oración en su vida y en la nuestra?
3. ¿Cómo conjugamos nosotros la vida activa y el trato con Dios? ¿Sólo se reduce a una oración ocasional, o se convierte en trato habitual, en presencia viva y permanente de Dios en nuestras vidas y proyectos?
4. ¿Qué valor damos a los Sacramentos? ¿Los entendemos? ¿Los vivimos? ¿Cómo repercuten en nuestra acción apostólica?

## SEGUNDA SESION

### 4.9. Maestro de espiritualidad

Entre dificultades de todo tipo, había florecido en Valdocco una original experiencia del Espíritu, **un nuevo modelo educativo y pastoral**.

Don Bosco pertenece a **una constelación de santos Fundadores**. Es, en efecto, el padre de **una gran descendencia espiritual**: Salesiano, Hijas de María Auxiliadora, Cooperadores y otros grupos suscitados por el Espíritu Santo, que viven su espíritu y realizan su misión, con funciones específicas.

CANALS J.-MARTINEZ A., *San Juan Bosco, obras fundamentales*, BAC, Ed. Católica, Madrid 1979, pp. 30-31.

JUBANY N., *Don Bosco, amigo de los jóvenes y modelo de educadores*, Edebé, Barcelona 1988, pp. 30-31.

Es una de las figuras más representativas de esa santidad, que ha sido llamada "**escuela de santidad turinesa**". Una escuela que, en el espacio de un siglo, ha visto florecer a unos **sesenta** Santos, Beatos y Siervos de Dios, interdependientes y distintos, cuyo anhelo común es **orar y trabajar**. Una escuela que se ha distinguido por su equilibrio práctico, lleno de criterio; por su actitud de prudencia y de independencia política; por su tradicionalismo, que no excluye, sobre todo en Don Bosco, - el más combativo de todos contra el anticlericalismo dominante -, audacia creadora, gran espíritu de iniciativa y capacidad de apertura constructiva ante las necesidades de la Iglesia, en la frontera de los nuevos tiempos.

A la distancia de los años, podemos constatar que Don Bosco se encuentra a la cabeza, no sólo de una numerosa posteridad espiritual, sino también de una verdadera y propia **corriente espiritual** en la Iglesia, que está empapando al mundo, y de una auténtica **escuela de espiritualidad**.

Una espiritualidad original: **apostólica** o, dicho de otro modo, una **espiritualidad de la acción**. El cristiano de hoy, tentado por la dificultad de ensamblar en una unidad vital el ser y el obrar, el amor a Dios y el amor al prójimo, la oración y el trabajo, la acción y la contemplación, encontrará en Don Bosco un modelo concreto de unidad espiritual, vivida en la intensidad de una vida activa.

No existe en él división interna alguna, sino una perfecta "**gracia de unidad**": Dios es verdaderamente la luz, el motor, el centro de su vida. Santo de la acción, no silencia los valores de la oración, pero sabe hacer de la acción "**el lugar habitual de su encuentro con Dios**". Más en concreto, Don Bosco se da cuenta de que él, personalmente es-taba llamado a encontrar al Señor de modo particular en la obra de salvación de los jóvenes pobres.

*"Los santos no envejecen, - ha dicho Juan Pablo II -, son siempre los hombres y las mujeres del mañana, los hombres del porvenir evangélico del hombre y de la Iglesia, los testigos del mundo futuro".*

El hecho de que Don Bosco triunfe todavía y atraiga hacia sí poderosamente a multitud de jóvenes y de fieles, demuestra que posee en sí mismo algo que desafía a los siglos. Cuantos viven en su órbita o se sienten deseosos de familiarizarse con él, pueden recoger sin temor el mensaje de su "santidad", simple y profunda, cautivadora y simpática, aunque honda y exigente. En efecto, Don Bosco, tan amable y comprensivo, nos quiere "*no mundanos, sino en el mundo; no amorfos, sino con una identidad propia; no anticuados, sino como actuales profetas de las realidades que nos anuncia y abre la Pascua, cultores de una renovación exigente, protagonistas de una historia de Salvación*". El don más grande que podemos ofrecer a los demás es precisamente nuestra santidad... (ver art. 50 del RVA)'.<sup>1</sup>

Y una observación más. La dinámica de la contemplación en Don Bosco está en su "**D.M.A.C.T.**", vivido con coherencia absoluta.

### ***Lectura complementaria:***

#### **UNA ESPIRITUALIDAD PARA NUESTRO TIEMPO**

"A todos los que quieren anunciar el Evangelio a los jóvenes - sobre todo a los más humildes y más pobres - y orientarlos hacia una fe madura y comprometida, de acuerdo con los tiempos actuales, Don Bosco les ofrece un estilo concreto, un modelo adecuado. Juan Pablo II lo expresa así: "*La originalidad y la audacia de proponer una santidad ju-*

<sup>1</sup> Cfr. BROCARDO P., *Don Bosco, profundamente hombre...*, o.c., pp. 13-22.

*venil es intrínseca al arte educador de este gran santo, al que con razón podemos proclamar maestro de espiritualidad juvenil. Su secreto lo encontramos en el hecho de no decepcionar las profundas aspiraciones de los jóvenes -necesitados de vida, de amor, de expansión, de alegría, de futuro-, conduciéndolos a la experiencia gradual y realista de que la plenitud de los ideales más auténticos sólo se puede alcanzar en la vida de gracia, esto es, en la amistad con Cristo" <sup>8</sup>*

Don Bosco, decidió hacerse pastor de unos jóvenes que ni sabían a qué parroquia pertenecían, y así convirtió la calle, las plazas y los lugares de trabajo en ambientes aptos para el anuncio del Evangelio y la acción pastoral. Esta decisión le acarreó muchas críticas y desconfianzas. Hubiera estado mejor visto que se decidiera a seguir el camino y las funciones de un sacerdote de corte tradicional. Pero él no hizo caso de las críticas y optó por un estilo de acción pastoral que ofreciera a los jóvenes más humildes **la experiencia de una Iglesia más cercana y más accesible**. Esto no significó nunca que el programa de vida cristiana propuesto no fuera exigente. De hecho, el modelo de santidad juvenil de Don Bosco les entusiasmaba.

También hoy los jóvenes **necesitan y esperan propuestas valientes**, que les abran aquellos horizontes de identidad cristiana que pueden dar sentido a su vida. Esperan que se les ofrezca una religión cristiana que no se reduzca a una lista de prohibiciones. Necesitan *descubrir a Cristo como El se manifestó: el camino, la verdad y la vida*. Porque, como ha manifestado Helder Cámara, *"muchas esperanzas para conseguir un mundo más justo y más humano han echado raíces y han encontrado apoyo en los jóvenes"*. Pues bien, para ello es indispensable el *testimonio* de los educadores cristianos y de todos los que los quieren de veras y se entregan a ellos con un verdadero espíritu evangélico. Así supo hacerlo Don Bosco en su tiempo" <sup>9</sup>.

#### 4.10. La opción mariana de Don Bosco

"Sabemos que Juan Bosco nació y se educó **en un ambiente profundamente mariano**, por tradición de su Iglesia local y de la piedad familiar".

Baste recordar cómo, pocos días después de su vestición clerical, - octubre de 1835 -, la víspera de su partida para el seminario, **Mamá Margarita** lo llamó aparte y le dirigió aquellas memorables palabras: *"Juan, hijo mío, ... cuando viniste al mundo, te consagré a la Virgen; cuando comenzaste los estudios, te recomendé la devoción a nuestra Madre; ahora te recomiendo que seas devoto suyo; ama a los compañeros devotos de María; y, si llegas a ser sacerdote, recomienda y propaga siempre la devoción a María"*.

Considero de particular interés hacer notar que ya a los nueve años, en el histórico sueño (que se repetirá varias veces, y al cual Don Bosco atribuye particular incidencia en su vida), **María se asoma a su conciencia de fe** como un personaje importante, interesado directamente en un proyecto de misión para su vida; es una Señora que muestra particulares preocupaciones `pastorales' hacia la juventud: efectivamente, se le presenta `vestida de Pastora'<sup>10</sup>. Digamos en seguida que no es Juanito quien escoge a María, sino que es María quien se presenta con la iniciativa de la elección: Ella, a petición de su Hijo, será la inspiradora y la Maestra de su vocación.

<sup>8</sup> "Juvenum Patris", o.c., n. 16.

<sup>9</sup> Cfr. CARDENAL JUBANY, *Don Bosco, amigo de los jóvenes...*, o.c., pp. 25-26. Ver también, los apartados siguientes de su Exhortación Pastoral: "La propuesta de una vida llena de alegría" y "Un estilo de santidad al alcance de todos", pp. 26-31.

<sup>10</sup> También en el Sueño de Barcelona-Sarriá sobre las Misiones (1886),- "traza una raya desde Valparaíso y Santiago hasta Pekín"-, volverá a aparecerse en figura de "Pastora".

Este sentido íntimo de **una relación personal de María con él**, ayudará espontáneamente a Don Bosco a cultivar en su corazón una atención y un afecto que van más allá de las diversas fiestas y títulos marianos, localmente más venerados, que ciertamente él apreciaba y sabía festejar con entusiasmo.

Siempre será característica suya esta actitud de relación personal con la Virgen: su devoción mariana le lleva a **considerar directamente a María como una persona viva**; en ella contempla y admira todas sus grandezas, sus múltiples funciones e innumerables títulos de veneración.

Así se fue consolidando en el corazón de Don Bosco **un tipo de devoción mariana que no es sectorial o unilateral**, sino comprensiva y total, centrada directamente en el aspecto vivo y real más esencialmente apropiado de la persona de María.

Escribe Caviglia: *"Nótese bien: hablando de la devoción a María, nosotros dejamos aparte todo título celebrativo, exhortativo o devocional. Es María, la Virgen, sin más. Vulgarmente, diríamos: ¿cuál es la Virgen que indicaba Don Bosco y de la cual era de-voto Domingo Savio? Todas y ninguna. En el primer sueño de los nueve años, a Don Bosco niño se aparece, no una Virgen, digamos, bajo alguno de sus títulos, sino **la Virgen, María, la Madre de Jesús**. En la época que estamos considerando, el Santo Maestro era devoto de la Consolata (ésta fue la primera estatua de la Capilla Pinardi), la Virgen de los turineses: entre tanto, bajo el lema religioso que llevó a la Iglesia a la definición del dogma de la Inmaculada, se fue orientando hacia esta devoción y, con espíritu exquisitamente católico y profunda y lúcida comprensión, transformó el artículo de fe en amor y devoción, de modo que ésa fue, durante mucho tiempo y bajo ciertos aspectos, su Virgen. Y ésta es la que propuso a Savio desde el principio; prueba de ello es que el santo discípulo tuvo en aquella celebración su primer momento, y la histórica Compañía, por él iniciada, la denominó "de la Inmaculada Concepción" "*

### **Lectura complementaria:**

#### UNA ESPIRITUALIDAD INSPIRADA EN MARÍA

"Una de las características más notables de la espiritualidad de Don Bosco fue la devoción a la Virgen. La presencia de María fue constante en la vida de Don Bosco. Se puede afirmar que estuvo presente en su vida desde el primer instante. Y nunca le abandonó. En el sueño de los nueve años, María se le aparece como la pastora de sus jóvenes y le revela cuál es su misión y cómo tiene que llevarla a cabo. Desde entonces, tuvo la sensación de vivir constantemente bajo la guía maternal de María. *"María es la fundadora de nuestra obra y será siempre nuestra ayuda. Hasta ahora hemos caminado siempre sobre seguro y no podemos equivocarnos: es María quien nos guía"* <sup>2</sup>.

Era muy viva la presencia de María en la vida de Don Bosco y en la de los jóvenes que estaban con él. No la imaginaba ni como un ideal abstracto y lejano, ni como un simple objeto de culto, sino como **una madre cercana**, que muestra su amor y hace sentir la proximidad de la misericordia de Dios. Ella era una prueba evidente y una manifestación clara de las maravillas del Señor.

Entre todos los títulos marianos, Don Bosco mostró predilección por dos, que configuraron su estilo de devoción a la Virgen María: el de **Inmaculada** y el de **Auxiliadora**. La Inmaculada era una invitación constante a la pureza y a una vida de seguimiento de Cristo coherente y generosa. **María Auxiliadora** significaba la ayuda maternal a la

<sup>2</sup> VIGANÒ E., *María y la Familia Salesiana*, Carta del Rector Mayor, Ed. CCS, Madrid 1985, pp. 14-16. *MBe XVIII*, p. 382.

Iglesia que peregrina en un mundo hostil y, también, a los creyentes que luchan en el mar tempestuoso de la vida. "La Virgen Santísima - afirmaba - quiere que la veneremos con el título de Marra Auxiliadora. Los tiempos que vivimos son difíciles y necesitamos que Ella nos ayude a conservar y defender la fe cristiana" <sup>73</sup>

María Auxiliadora, según Don Bosco, era el **modelo de fidelidad** en el servicio a la Iglesia y **una invitación al compromiso apostólico** en la comunidad cristiana. Así lo enseñaba a los jóvenes y a la gente sencilla del pueblo. La basílica que construyó en Turín fue un homenaje a María y, al mismo tiempo, un gran centro de irradiación de vida cristiana y de amor al Pueblo de Dios.

Los **rasgos** que caracterizan la espiritualidad de Don Bosco son de una **actualidad incuestionable** para los que son miembros de la iglesia en este final del siglo XX. Por otra parte, adoptar su manera de entregar la propia vida por el bien de los jóvenes es hoy también una garantía de fidelidad a Cristo. Dios, que enriqueció a la Iglesia con la personalidad de Don Bosco, quiere que ésta se acerque a los jóvenes, sobre todo a los más humildes y los más pobres. Su evangelización es una exigencia de siempre y, mucho más, ahora que Juan Pablo II nos llama a **la nueva evangelización** de un pueblo agotado por el materialismo" <sup>74</sup>.

V. PARA LA REFLEXIÓN Y EL DIALOGO



1. ¿Qué reacciones e interrogantes suscita en mí la espiritualidad de Don Bosco? ¿Me siento integrado en esa corriente espiritual? ¿He entendido bien qué supone la "espiritualidad de la acción"?
2. ¿Dónde está el secreto del "Dame las almas y llévate lo demás"? Reflexionar, en grupo, sobre nuestro "celo apostólico", sobre nuestras prudencias y miedos, a la hora de la acción...
3. Sin María, la obra de Don Bosco no tiene explicación. ¿Cómo la entendemos nosotros? ¿Cómo vivimos su cercanía y su presencia de Madre y de Auxiliadora? ¿Estudiamos a la "Virgen de Don Bosco" en todo su valor teológico de Madre de Cristo, de los hombres y de la Iglesia?
4. Un coloquio-resumen de las dos sesiones, en grupo, para ver si quedan lagunas o aspectos importantes por subrayar, en este tema. Aportar datos de vida y de experiencia, personal o de la acción con los demás.

VI. BIBLIOGRAFÍA

- Bosco T., *Don Bosco, una biografía nueva*, Ed. CCS, Madrid 1987.
- Bosco T., *El Oratorio de Don Bosco*, Delegación Nacional de Pastoral Juvenil, Madrid 1988.
- Brocardo R., *Don Bosco, profundamente hombre, profundamente santo*, Ed. CCS, Madrid 1988.
- Canals J.-Martínez A., *San Juan Bosco. Obras fundamentales*, BAC, Ed. Católica, Madrid 1979.
- Ceria E., *Don Bosco con Dios*, Ed. CCS, Madrid 1984.
- Juan Pablo II, *Carta "Juvenum Patris" a los educadores cristianos*, Ed. CCS, Madrid 1988.

MBe p.188

" CARDENAL JUSANY, *Don Bosco, amigo de los jóvenes...*, o.c., pp.31-33.

Jubany N., Cardenal de Barcelona, *Don Bosco, amigo de los jóvenes y modelo de edu-*

- Jubany N., Cardenal de Barcelona, *Don Bosco, amigo de los jóvenes y modelo de educadores*, Edebé, Barcelona 1988.
- Lemoyne-Amadei-Ceria, *Memorias Biográficas de San Juan Bosco*, Traducción de B. Bustillo, Ed. CCS, Madrid 1981-1989.
- Viganò E., *María y la Familia Salesiana*, Carta del Rector Mayor, Colección "Documentos/20, Ed. CCS, Madrid 1985.



"**Le dirás al Papa...**": El más grande y mejor amigo de Don Bosco fue **Pío IX**. Al devolverle el primer borrador de las Constituciones Salesianas, le dijo: *"Estoy convencido de que vuestro proyecto hará mucho bien a la juventud"*. Años más tarde, aprobó la Congregación Salesiana, el Instituto de las Hijas de María Auxiliadora y, el 9 de mayo de 1876, **la Asociación de Cooperadores**. Durante toda su vida, Don Bosco dio muestras extraordinarias de su amor y fidelidad al Papa y a la Iglesia, incluso a precio de grandes sufrimientos y humillaciones. Pocos días antes de su muerte, dirigiéndose a Mons. Cagliero, repitió: *"Le dirás al Papa que los Salesianos y los Cooperadores tienen, como objetivo especial, el de sostener la autoridad del Vicario de Cristo dondequiera que se encuentren y trabajen"*.



---

## DON BOSCO, FUNDADOR

---

### 1. OBJETIVOS

1. Conocer y profundizar en las propias raíces. Que la persona en formación llegue a conocer a Don Bosco como FUNDADOR y los momentos fundacionales.
2. Conocer y descubrir el porqué y los cómo de la fundación de los Cooperadores, *en cuanto Grupo específico*.
3. Asumir, ya desde ahora, una cierta conciencia de corresponsabilidad en la vivencia y desarrollo de ese carisma concreto.

### II. MOTIVACION

Uno de los aspectos esenciales que, quien se prepara a ser Cooperador, ha de descubrir en la figura histórica de Don Bosco es que fundó este **Grupo específico** de su Familia apostólica.

La presencia en la Iglesia de la Asociación de Cooperadores no obedece sólo a una mera iniciativa humana, ni al deseo de responder a unas necesidades urgentes de los jóvenes y de las gentes sencillas por parte de un grupo de personas de buena voluntad, sino a **una inspiración de lo alto**, que impulsa a Juan Bosco a asociar a los seglares y a otros cristianos a su proyecto y compromiso de salvación de la juventud.

De ahí que, en esta fase del proceso formativo, se deba tratar qué es una fundación, a **quién se puede llamar "Fundador"** y quién es "SU FUNDADOR".

### III. METODOLOGIA

- Poner al alcance de los formandos, los conceptos fundamentales ("fundación", "fundador", "carisma", etc.), así como los datos y hechos históricos relativos a los pasos dados por el Fundador (**estudio de los datos**).
- A través del diálogo en grupo, lograr una conciencia clara del hecho carismático en la aparición de los Cooperadores en la Iglesia (**diálogo abierto**).
- Hacerles ver las perspectivas que esta fundación, audaz y genial, de Don Bosco supone para la Iglesia y la Sociedad (**lectura guiada de algunos textos de apoyo**).
- Asumir la responsabilidad que a los Cooperadores les incumbe de continuar y desarrollar ese carisma en la Iglesia, mediante interpelaciones directas a las personas y al grupo (**celebración o plegaria de gratitud a Dios y a Don Bosco**).
- **Duración:** Dos sesiones.

## PRIMERA SESIÓN

### IV. CONTENIDOS

#### 4.1. "Fundador" y "carisma"

En la vida ordinaria, **fundar** significa crear, establecer, construir, dar vida, edificar, etc. **Fundador** es, pues, quien concibe, inicia, crea y lleva adelante una intuición, una idea, una empresa, una institución...

## ¿Qué se entiende por "Fundador" en la iglesia?

Ya, más en concreto y en sentido carismático específico, es **la persona llamada por Dios**, no sólo a crear o poner en marcha una nueva institución, sino a dar vida y a vivir personalmente la experiencia del Espíritu que debe caracterizar a esa institución u obra. Lo cual significa haber tenido la llamada o "**vocación**" divina a comenzar, personalmente, esa experiencia evangélica.

Cuando hablamos de "**carisma**", nos referimos a "un don gratuito" de naturaleza espiritual, que Dios concede a una persona en la Iglesia, para el servicio de todo el Pueblo de Dios. Así pues, la "inspiración carismática" supone **una experiencia de Espíritu Santo**, iniciada por un Fundador y dejada en herencia a sus discípulos para vivirla, guardarla, defenderla y hacerla crecer, en sintonía con el Cuerpo de Cristo, que crece a través de los siglos, según la animación del Espíritu.

### La referencia al Fundador y a su experiencia

La referencia vocacional a hacer, a crear, nos lleva inevitablemente, para comprender a fondo **la identidad carismático-espiritual** de cualquier institución, -en nuestro caso, de los Cooperadores-, a su Fundador, -para nosotros, Don Bosco.

Para entender ese título de "Fundador", atribuido por la Iglesia a una persona, **se ha de comprobar** que:

- se ha sentido "llamada por Dios";
- ha transmitido un don peculiar, con su experiencia, y ha dado una configuración a su espíritu;
- ha concebido la idea de la Institución y sus finalidades;
- ha dado al Grupo de seguidores o discípulos normas de vida y de organización;
- ha recibido -por lo que a los aspectos histórico-jurídico y teológico se refiere-, la aprobación de la Iglesia, que es quien discierne los carismas.

### El "carisma del Fundador"

El Concilio Vaticano II, para mayor claridad, nos habla de otro elemento importante, el **carisma del Fundador**, entendido como una determinada experiencia del Espíritu, transmitida a los propios discípulos, para que éstos la vivan, la custodien, la profundicen y desarrollen constantemente, en sintonía con el resto del Pueblo de Dios.

Todo esto comporta:

- un particular estilo de vida, de santificación y de apostolado (en nuestra Familia, lo llamamos "espíritu salesiano");
- una peculiar experiencia evangélica del Fundador, destinada a perdurar y a desarrollarse, pues no está ligada histórica y únicamente a su persona.

## 4.2. Don Bosco, Fundador Una

### realidad que le cuestiona

En la primera mitad del siglo XIX, comienza en Italia la "**revolución industrial**". Su desarrollo es lento y Turín se ve afectado, aunque no directamente. El problema es otro: Turín es la capital de Piamonte y ofrece un gran atractivo a los aldeanos y a los montañeses, que escapan de la pobreza del mundo rural. El fenómeno de la "**inmigración**" crece de forma desorbitada, en pocos años. Las familias pobres y los jóvenes se encuentran ante un panorama desolador. La población se multiplica y el problema de la "**vivienda**" hace que los recién llegados se amontonen por calles y plazas, ofreciéndose como **mano de obra barata**, sobre todo en la construcción.

**Los jóvenes** son los que se ven más gravemente afectados por esta situación: explotados en el trabajo, que a duras penas logran conseguir; sin techo, sin familia, sin escuela y sin ayuda, en una ciudad hostil y extraña. Muchos acaban en la cárcel, tras intentar conseguir lo necesario para sobrevivir`.

### **Primeras intuiciones y primeros pasos**

Don Bosco **llega a Turín en 1841**, recién ordenado sacerdote, y descubre esa triste realidad. Comprueba la necesidad que estos jóvenes tienen de una palabra amiga, de afecto, de calor humano, de **amor**. No sólo necesitan comida y cobijo, sino una **familia**, con lo que ésta supone: afecto, presencia amiga, seguridad, alimento, techo, ropa, instrucción adecuada, educación, preocupación por el trabajo... En esos momentos, Juan Bosco **empieza a "entender" el "sueño de los nueve años"**: el Espíritu le mueve a dar respuestas concretas a las necesidades de esa juventud.

En un principio, Don Bosco no tiene idea clara acerca del tipo de acción que su vocación le pide; pero sí **está seguro de que la Providencia le lleva**, gradualmente, a **ser "fundador"** de obras en favor de los jóvenes. Es consciente de que no puede actuar solo ni conseguir gran cosa... Y **busca una posible "unión de fuerzas apostólicas"** con las que formar una "familia". Así nace en Turín la **"Obra de los Oratorios"**, en la que trabajan sacerdotes, madres de familia, seculares ricos y pobres, jóvenes y adultos. *Estos **colaboradores** se agrupan en la así llamada, por aquel entonces, "Congregación de San Francisco de Sales". Es el año 1850.*

### **4.3. La respuesta de Don Bosco. Fundaciones**

Muy pronto ve Don Bosco la necesidad de distinguir **dos tipos de colaboradores**: *"los que pueden disponer de sí mismos y se creen llamados"*, se agrupan en torno a él, en una vida de comunidad... (llegando a ser **religiosos**); los demás, los **"externos"**, viven con sus familias, pero continúan en la "Obra de los Oratorios". Los primeros se agruparán en la "Pía Sociedad de San Francisco de Sales" y se llamarán **"Salesianos"**; los segundos, lo harán en la "Unión o Congregación de San Francisco de Sales" y se les llamará **"promotores o cooperadores"**, unidos a los Socios (los religiosos) para actuar en favor de la juventud pobre y abandonada.

Hasta ese momento, la dedicación de todos ellos en favor de los muchachos es exclusiva. Pero la Providencia va sugiriendo a Juan Bosco **la preocupación por la juventud femenina**. Basándose en un grupo de jóvenes de Mornese, animadas por María D. Mazzarello, funda con ellas, en 1872, el **"Instituto de las Hijas de María Auxiliadora"**.

De este modo, queda configurado **el proyecto fundacional** de Don Bosco: los **tres grupos iniciales** forman una **"familia espiritual"** diversificada en sus componentes, pero fuerte e íntimamente unida en su dedicación plena a la juventud pobre y abandonada y a las clases populares. Esta familia espiritual tiene un carácter único y peculiar. Don Bosco aparece así como el **iniciador de una experiencia de tipo carismático** original, constituyéndose en punto de referencia obligado para todos los que, desde cualquier estado y condición, intentan seguirle.

<sup>1</sup> Cfr. Bosco T., *Don Bosco, una biografía nueva*, Ed. CCS, Madrid 1987, pp.123-125.

Cfr. VIGANÓ E., *La Familia Salesiana*, Documentos/9, Ed. CCS, Madrid 1987, pp. 18- 21 (sobre todo, en pp. 18-19, ver el sentido preciso *dado*, en ese momento, al término "congregación").

## Pistas de trabajo

### *Lecturas sugeridas:*

Del folleto *La Familia Salesiana*, del Rector Mayor, en Col. Documentos/9, Ed. CCS, Madrid 1982:

- "Una herencia preciosa...", pp.11-14.
- "Don Bosco, creador de una familia espiritual", pp.17- 22.
  
- "La energía clarificadora de su carisma", pp.23- 32. V.

## PARA LA REFLEXION Y EL DIALOGO

1. En la historia de la Iglesia, ante situaciones problemáticas, siempre han surgido personas suscitadas por Dios que han dado soluciones con obras específicas. ¿Qué situaciones de este tipo conoces? A tu juicio, ¿qué importancia tienen los Fundadores en la Iglesia y la sociedad de su tiempo, y en la actual?
2. Carisma significa "don, gracia, regalo de Dios". Habitualmente, Dios lo da para un mayor provecho de los miembros de su Pueblo, la iglesia. ¿Valoramos suficientemente la importancia de estos dones y de estos hechos?
3. Enumera algunos "carismas" importantes en la iglesia que tú conozcas.
4. ¿Crees que en Don Bosco aparecen las características señaladas al hablar de un "fundador"? ¿Qué instituciones fundó? ¿Por qué fundó la Familia Salesiana?
5. El Proyecto puesto en marcha por Don Bosco ¿te parece fecundo y aplicable hoy? ¿Por qué? ¿Qué aspectos del carisma de Don Bosco te parecen transitorios y cuáles, permanentes?

## SEGUNDA SESION

### IV. CONTENIDOS

#### ***5.1. Don Bosco, Fundador de los Cooperadores Salesianos***

Hemos visto cómo Don Bosco se sintió llamado a fundar una "familia" que trabajara en favor de la juventud y las clases populares. De los tres grupos que la forman inicialmente, nos vamos a detener ahora en el de los **Cooperadores Salesianos**.

#### **De las primeras "negativas"...**

Tras concebir la audaz configuración de los colaboradores en salesianos "internos" y "externos", Don Bosco elabora para esta novedosa Congregación unas Reglas o Constituciones que envía a Roma en 1864 para su aprobación. El último capítulo está dedicado a los **"salesianos externos"** y consta de cinco artículos:

1. *Cualquier persona, aun viviendo en el siglo, en su propia casa o en el seno de su propia familia, puede pertenecer a nuestra Sociedad.*
2. *No hace ningún voto; pero procurará practicar aquella parte del Reglamento que es compatible con su edad, estado y condición, como sería organizar o enseñar el catecismo a los niños pobres, promover la difusión de los buenos libros, procurar que se celebren triduos, novenas, ejercicios espirituales y otras obras de caridad especialmente dirigidas al bien espiritual de la juventud o del pueblo sencillo.*
3. *Para participar de los bienes espirituales de la Sociedad, es preciso que el socio haga al menos una promesa al Rector de dedicarse a aquello que juzgue ser para mayor gloria de Dios.*

4. *Esta promesa no obliga ni siquiera bajo pena de pecado venial.*
5. *Todo miembro de la Sociedad que, por cualquier motivo razonable, saliera de la misma, es considerado como miembro externo y puede seguir participando de los bienes de la Sociedad, con tal de que practique la parte del Reglamento prescrita para los extemos<sup>3</sup>.*

La novedad de una sociedad así concebida resulta "escandalosa" en Roma y provoca su rechazo. Comienza entonces un **proceso** de sucesivos cambios y eliminaciones en el proyecto de Constituciones, **que dura diez años**: reducción de cinco a cuatro artículos, suprimiendo el último; inserción del Capítulo como Apéndice a las Reglas. Don Bosco se resiste tenazmente, por su conciencia de fundador de algo nuevo, pero obtiene siempre la misma respuesta negativa. Ni el desarrollo de la reflexión teológica ni la legislación vigente daban, por aquel entonces, un espacio concreto a su intuición y experiencia vital.

Este proceso concluye en **1874**, con la **aprobación de las Constituciones de los Salesianos** sin el célebre capítulo y sin mención alguna a los "externos", privadas así de la genial intuición del Fundador.

### ... hasta la aprobación del Reglamento (1876)

Pero Don Bosco no se desanima. Ante la imposibilidad de hacer entender a juristas y teólogos su idea de los "salesianos externos", piensa en la estructura de una a modo de "Orden Tercera", al estilo de los Terciarios Franciscanos. Convierte a estos "externos" en "**Unión de Cooperadores Salesianos**", y perfecciona y elabora un "Reglamento" que ya le habían pedido sus primeros seguidores y colaboradores. Es **aprobado**, finalmente, el **9 de mayo de 1876 por el Papa Pío IX** (*Decreto "Cum sicuti"*<sup>4</sup>).

Este Reglamento es el que figura en el *Apéndice del actual RVA*.

Según el pensamiento de Don Bosco, el Reglamento debe servir de vínculo con el que *"los católicos que lo deseen puedan asociarse a los Salesianos y trabajar con criterios comunes y estables para mantener constantes e invariables los fines y las actividades tradicionales"*<sup>5</sup>.

## 5.2. La gran intuición carismática y específica

Don Bosco es original y audaz en su proyecto de incorporar a los laicos, sobre todo, a la misión salvadora. Esos "salesianos externos" son y serán, en su mayoría, **laicos**. *"Es necesario que, en estos tiempos, contemos en el mundo con amigos, bienhechores, personas que, practicando lo que es propio del espíritu de los Salesianos, vivan, en sus propias familias, tal y como lo hacen los Cooperadores Salesianos"*

Otro Capítulo General, el XX, dirá: *"El nuevo clima eclesial...nos da la posibilidad de realizar el gran proyecto de Don Bosco: la unión de todos aquellos que, impulsados por su espíritu, sienten deseos de trabajar en favor de la juventud"*. Un poco después, afirma: *"La vocación del Cooperador es, esencialmente, una llamada a servir en la Iglesia"* Es el eco de las palabras del propio Fundador a D. Lemoyne, su primer biógrafo, el 16 de febrero de 1884: *"He estudiado mucho la manera de fundar los Cooperadores Salesianos... Su verdadera y directa finalidad es servir a la Iglesia..."* (situados en la iglesia local).

<sup>3</sup> MBe VII 751.

<sup>4</sup> Vase MBe, vol. XI, pp. 459- 460.

<sup>5</sup> Cfr. RVA *Apéndices*, p. 66.

<sup>6</sup> Bosco J., *Manuscrito para el I Capítulo General de la Congregación, 1877*.

CGE, Roma 1972, n.728 b.

CGE 731.

Este tipo de proyecto para seculares no se había concebido ni intentado con tal amplitud, anteriormente. Sigue diciendo Don Bosco: "*Haciéndose Cooperadores, pueden seguir en sus ocupaciones ordinarias, viviendo incluso en su familia, como si de hecho estuvieran en la Congregación*".

### **5.3. Herederos y responsables de un legado histórico**

En este marco de hechos y vivencias, y en las condiciones actuales, para quienes desean seguir a Don Bosco, **la interpelación y el reto** son evidentes:

- los Cooperadores Salesianos son depositarios de la voluntad del Fundador;
- así mismo, depositarios de su carisma, "don de Dios" a la Iglesia toda;
- son, somos, responsables, por tanto, de la permanencia de ese carisma, de su desarrollo y vigencia, de su crecimiento en la Iglesia.

La Asociación y sus miembros responden a lo permanente de este **carisma específico**, esencialmente laical y de servicio a la Iglesia. "*Cooperadores Salesianos, cooperadores de nuestro ministerio, estad seguros y convencidos de la gran posibilidad que tenéis de hacer el bien: practicadlo con valor y serenidad. Sed levadura destinada a fermentar la masa...*" (Juan XXIII).

Somos portadores de un carisma. Este carisma tiene un ritmo, un movimiento, al que podemos asignar fechas... Pero **todo carisma auténtico es una realidad viva**. Hoy no se puede hacer progresar ni crecer nuestro carisma en sintonía con el Cuerpo de Cristo, que es la Iglesia, sin ser fieles, al mismo tiempo, a Don Bosco y al Concilio Vaticano II.

### **Pistas de trabajo**

*Lecturas sugeridas:*

- **Declaración del Capítulo General Especial de los Salesianos a los Cooperadores** (en respuesta al *Mensaje* de éstos, del 2 de julio de 1971), en: *Actas del XX Capítulo General Especial*, Madrid 1972, pp.537- 546; ver, también, pp.547-555). El texto de los dos mensajes citados se puede ver también en: AUBRY J., *Una vocación concreta en la Iglesia: Cooperador Salesiano*, Delegación Nacional de CCSS., Madrid 1973, pp.188-198.
- "El Fundador. ¡Adelante, juntos!"; 'Buenas noches' del Rector Mayor al II Congreso Mundial de Cooperadores Salesianos (29.10.1985), en: *Actas y Documentos del 11 Congreso Mundial*, Cooperadores Salesianos-Ed. CCS, Madrid 1986, pp.149- 152.
- "Los Cooperadores Salesianos", en: WURTH MORAND, *Don Bosco y los Salesianos, 150 años de historia*, cap. XVI, Ediciones Don Bosco, Barcelona 1971, pp.178- 189.
- "Línea fundamental de renovación", en: VIGANÓ E., *La Familia Salesiana*, obra citada, pp.13- 14.

## **V. PARA LA REFLEXION Y EL DIALOGO**

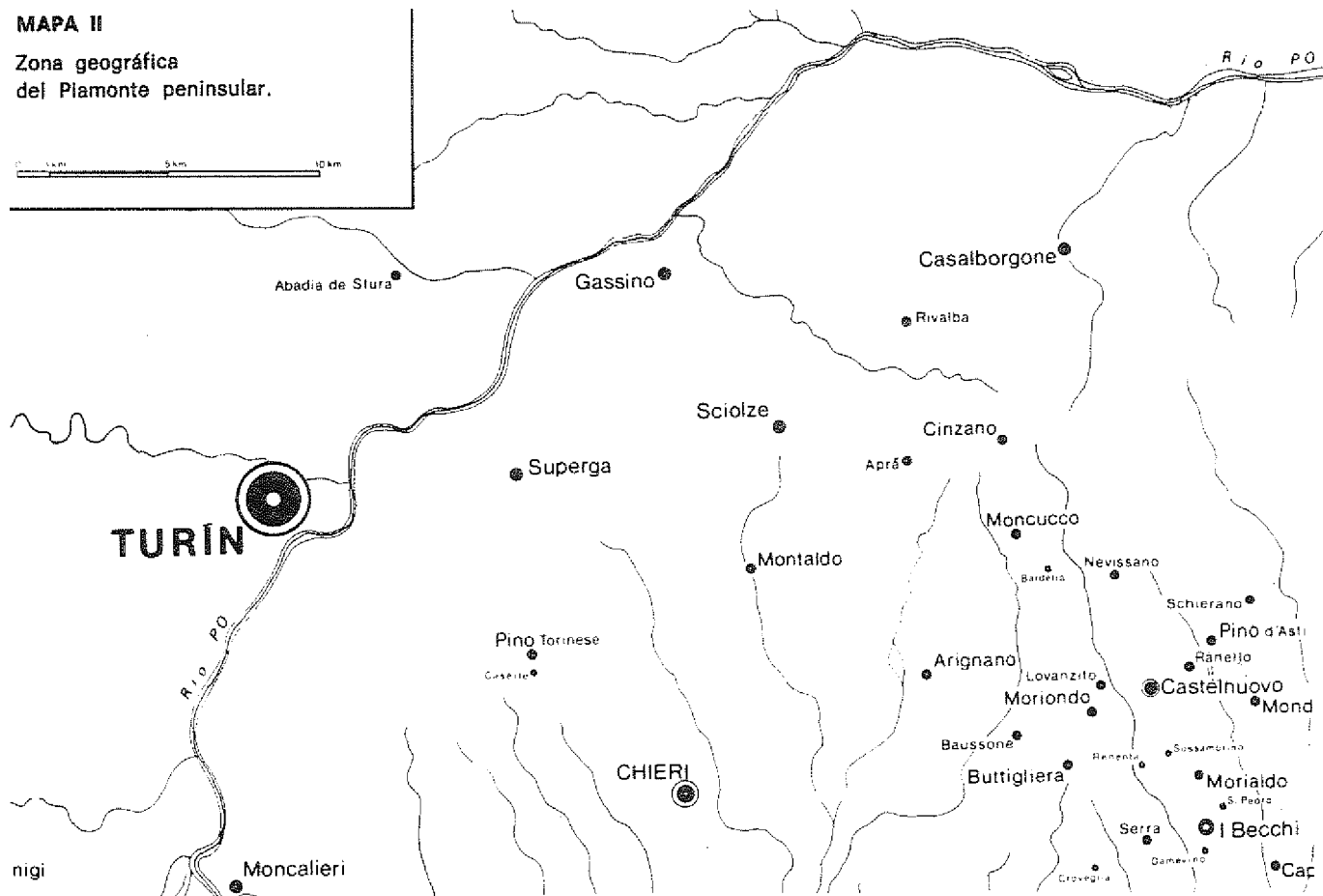
1. ¿Has comprendido el proceso de fundación de los Cooperadores Salesianos por parte de Don Bosco?
2. La gran intuición de Don Bosco ha consistido en la aceptación e incorporación plena de los seculares a la misión de la Iglesia. Los Cooperadores Salesianos son hoy responsables de esta realidad. ¿Te sientes identificado con esta concepción del papel de los seculares?

Cfr. Reglamento de Don Bosco, VI, en: RVA, p. 69.

3. Lo de "unir fuerzas" ¿es necesario, hoy, también? ¿Responde a los valores, contravalores e inquietudes de nuestra sociedad y de los jóvenes?

## VI. BIBLIOGRAFIA

- AUBRY J., *Cooperadores de Dios*, Ed. CCS, Madrid 1982, pp. 35-53 y 125-129.
- AUBRY J., *Una vocación concreta en la Iglesia: Cooperador Salesiano*, Delegación Nacional de Cooperadores Salesianos, Madrid 1973.
- Bosco J., *Manuscrito para el 1 Capítulo General de la Congregación, 1877*.
- *Bosco T., Don Bosco, una biografía nueva*, Ed. CCS, Madrid 1987.
- CGE, *Actas del XX Capítulo General Especial Salesiano*, Madrid 1972.
- COOPERADORES SALESIANOS, *Actas y Documentos del 11 Congreso Mundial*, Ed. CCS, Madrid 1986.
- *Memorias Biográficas de San Juan Bosco*, vols. VII y XI.
- RDB, VI.
- RVA Apéndices.
- VIGANÓ E., *La Familia Salesiana*, Documentos/9, Ed. CCS, Madrid 1982.
- WIRTH MORAND, *Don Bosco y los Salesianos. 150 años de historia*, Ediciones Don Bosco, Barcelona 1971.



## CONCLUSIÓN

*Hemos llegado al final de un recorrido por los hechos, vivencias y realizaciones de nuestro Padre que más relación tienen con nuestra vida de laicos comprometidos en la Iglesia, de personas que desean hacer su opción. por los jóvenes y la gente sencilla como **Cooperadores Salesianos**. Y ha sido un trayecto, un camino estimulante y práctico, hecho con intensidad y amor filial.*

*Sólo nos hemos fijado en los **aspectos más significativos** de la personalidad del gran Santo, sobre todo en su amor a los jóvenes, en el método que utilizó y en su modo de vivir sus relaciones con Dios, es decir, **la espiritualidad** que nos ha dejado en rica herencia.*

*Don Bosco sigue siendo **nuestro punto de referencia** como Cooperadores y como evangelizadores de nuestro tiempo. Si viviera entre nosotros, seguiría los mismos criterios de actuación, tomaría la misma opción de servir a los jóvenes y a los humildes, y adoptaría el mismo sistema educativo. Las necesidades de la iglesia en el momento presente son **muy parecidas a las del tiempo de Don Bosco**. La respuesta evangélica a la juventud, por nuestra parte, no puede ser otra, ha de ir por los caminos que Don Bosco trazó y si-guió.*

*Juan Pablo II, en su Carta a los educadores cristianos "Juvenum Patris", - "el Padre y Maestro de la Juventud" -, nos recordaba: "Podemos afirmar con convicción profunda que la Providencia os invita a todos, miembros de la gran Familia Salesiana, padres y educadores, a reconocer cada día la necesidad ineludible de la formación de los jóvenes, asumiendo con entusiasmo renovado sus implicaciones, a fin de afrontarla con la entrega iluminada y generosa que caracterizó a San Juan Bosco" (nº20).*

*Por su parte, Don Bosco, con su ejemplo y actitudes, nos exhorta a **no espantarnos** ante la magnitud del problema de la evangelización de los jóvenes y de nuestro propio compromiso por la transformación del mundo. **Cristo y María Auxiliadora están presentes en la iglesia**, inspirando caminos nuevos para la acción evangelizadora. Es preciso estar **abiertos y atentos a la acción del Espíritu**. Nuestro Padre, tanto de **joven seglar** como de **sacerdote y fundador**, tuvo que afrontar retos muy graves, que parecían imposibles; pero supo, con la ayuda de la gracia, realizar una obra maravillosa. Fue creativo y santa-mente audaz. Su vida y su peripecia vital **nos interpelan con fuerza**; y ahora, con más motivo...*

*El temario de esta Carpeta nos ha ofrecido una buena oportunidad para estudiar y contemplar esta gran figura de la Iglesia universal, verdadero don de Dios a los jóvenes de todos los tiempos. Como la suya, **nuestra presencia en el mundo** no puede ser reduccionista, sino una presencia noble, franca y abierta, fiel al Evangelio y al magisterio de la iglesia.*



*Pero, para **poder** entregarse a los demás, ante todo se trata de **SER**, y no sólo de **HA-CER**. De ahí la recia espiritualidad de Juan Bosco, que le lleva a la coherencia, a la escucha del Espíritu, a la santidad... El Cooperador, como Don Bosco, es "un cristiano llamado" (RVA 2). Es evidente que las formas de **poner** en práctica estos **ideales**, esa tenacidad y esa entrega, pueden ser diversas en cada uno de nosotros; pero, en el fondo, han de coincidir, porque tienen sus raíces en el **Evangelio** y en la espiritualidad de nuestro Fundador.*

*Don Bosco lo supo hacer, como hemos visto. de una manera admirable, en las circunstancias históricas en que le tocó vivir. Ahora nos corresponde a nosotros dar una respuesta gozosa, creativa y generosa a la llamada a ser **Cooperadores**. Como nos recuerda el Rector Mayor, "hace falta fuego, vitalidad siempre nueva, audacia, docilidad al Espíritu del Señor, entusiasmo y valentía, para hacer de Cristo la razón de nuestro vivir y de nuestro actuar".*

*Con la 1 Etapa, el primer paso firme está ya dado.*